

# СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

№1  
2026



В выпуске :

- **ФУНДАМЕНТ УСПЕХА:  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**



- **ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:  
ПРЕИМУЩЕСТВА И РИСКИ**

# СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ





СТОЛИЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журнал педагогического сообщества  
Петрозаводского городского округа

№ 1, 2026

Издается с 2001 года

Учредитель:  
Администрация Петрозаводского  
городского округа

Редакция – МАУ ДПО  
«Центр развития образования»

Главный редактор – Иконникова Л.В.

Редколлегия:  
Громова А.В., Ефлова З.Б.,  
Венгерова Н.А., Беляева О.В.

Технические редакторы – Иванов И.В.,  
Янучковский Н.В.

На обложке использованы  
фотографии из Интернет-источников и  
из архива МАУ ДПО ЦРО

Издатель: МАУ ДПО  
«Центр развития образования»

ул. Краснофлотская, 31  
г. Петрозаводск, 185031

Контакты:  
E-mail: [inform@dpocro.ru](mailto:inform@dpocro.ru)  
сайт: <https://cro.karelia.ru/>  
тел.: (8142)70-52-11

Формат 60x90/8  
Бумага офсетная  
Тираж 150 экз.  
ISSN 2077-3196

Точка зрения редакции может  
не совпадать с мнениями авторов.  
Ответственность за достоверность  
фактов несут авторы публикуемых  
материалов. При цитировании  
ссылка на журнал «Столичное  
образование» обязательна.

Авторы сохраняют авторские права  
на статью и могут использовать  
материалы опубликованной в журнале  
статьи при подготовке других  
публикаций, а также пользоваться  
печатными или электронными копиями  
статьи в научных, образовательных и  
иных целях. Право на номер журнала,  
как составное произведение,  
принадлежит издателю.



# Содержание

|  |    |
|--|----|
| <b>Слово редактора</b>   | 2  |
| <b>Год дошкольного образования: ключевые инициативы и программы</b>  | 3  |
| <b>Петрозаводск: образовательные горизонты</b><br><b>Макаревич С.Ю.</b> Из истории дошкольного образования Петрозаводска: события и факты  | 5  |
| <b>Ефлова З.Б., Харма Ю.С.</b> Дошкольное образование Петрозаводска: векторы развития и перспективные новации  | 15 |
| <b>Наука – образованию</b><br><b>Лушина М.А., Галеева Н.Л.</b> Преимущества и риски реализации иммерсивных технологий в дошкольном образовании   | 37 |
| <b>Агеенко Н.А.</b> Построение развивающей предметно-пространственной среды на физкультурных занятиях с детьми дошкольного возраста  | 40 |
| <b>Директорский клуб</b><br><b>Примерова Е.А.</b> Учитесь слушать свою команду!  | 46 |
| <b>Педагогический разговор</b><br>Публичное выступление (выдержки из методических рекомендаций)  | 51 |
| <b>От методологии – к технологии</b><br><b>Куковская Т.С.</b> Социо-игровая технология «блуждание по картине»<br>Е.Е. Шулешко как средство развития коммуникативных навыков, двигательной и речевой активности детей | 56 |
| <b>Методические находки: детский сад</b><br><b>Черепанова И.В., Куроптева А.П.</b> Детская практика «Выращивание дуба в условиях детского сада» (старший дошкольный возраст)   | 63 |
| <b>Сорокина Т.Е., Анухина Н.С.</b> Проект «сад – школа» как модель сотрудничества детского сада и школы  | 69 |
| <b>Вернисаж</b><br><b>Лоймоева С.С.</b>  | 86 |
| <b>События МСО</b><br>Будущее страны в руках тех, кто учит и учится  | 90 |



*Уважаемые коллеги, дорогие читатели!*

*Рады представить вам новый номер журнала «Столичное образование», посвященный дошкольному образованию. Эта тема не просто дань официальному календарю событий: она отражает важнейший этап в жизни каждого человека, закладывающий основы личности, познавательного интереса и социальной адаптации.*

*Что ждет вас в этом номере? Мы постарались сделать его максимально содержательным и полезным для всех, кто связан с дошкольным образованием: педагогов, методистов, руководителей образовательных организаций, родителей.*

*Основными темами выпуска стали:*

*- Год дошкольного образования: векторы развития. Остановимся на ключевых инициативах и программах, запущенных в рамках тематического года, обсудим, какие изменения они могут принести в практику работы дошкольных учреждений, как повлияют на качество образования и какие ресурсы потребуются для их успешной реализации.*

*- Иммерсивные технологии: преимущества и риски. Статья посвящена одному из обсуждаемых подходов в современной педагогике: активному внедрению иммерсивных технологий в образовательный процесс — инструментов, создающих эффект полного погружения в виртуальную или дополненную среду. Авторы статьи знакомят с основными принципами, преимуществами — высокая вовлеченность и мотивация, наглядность и доступность сложных тем; потенциальными рисками — например, уменьшение живого общения со сверстниками и взрослыми.*

*- История развития дошкольного образования в Петрозаводске. В этом материале мы совершим небольшой исторический экскурс, вы узнаете, какие педагогические традиции сложились в Петрозаводске, как они влияют на сегодняшнюю практику.*

*- Интервью с заведующим детского сада. Мы продолжаем нашу популярную рубрику. В этом выпуске руководитель дошкольного учреждения поделится своим видением актуальных вызовов, стратегией развития организации в условиях новых образовательных стандартов.*

*- Методические находки педагогов — настоящая сокровищница практических идей. Наши авторы — практикующие педагоги — представят оригинальные конспекты занятий по разным направлениям: от организации предметно-пространственной среды до идей взаимодействия с родителями и вовлечения их в образовательный процесс.*

*Мы верим, что материалы номера не только расширят ваш профессиональный кругозор, но и дадут конкретные инструменты для ежедневной работы.*

*Благодарим авторов за вклад в выпуск, а вас, уважаемые читатели, за верность нашему журналу. Вместе мы делаем дошкольное образование лучше!*

*С уважением,*

*Л. Иконникова, Главный редактор журнала «Столичное образование»*

### Дошкольное образование: ключевые инициативы и программы

Дошкольный возраст – один из самых значимых этапов в жизни каждого человека. Полученное в этот период образование является фундаментом для дальнейшего личностного и интеллектуального развития. Именно в дошкольном возрасте дети активно познают мир, учатся общаться, становятся более самостоятельными. Качественное дошкольное образование раскрывает их потенциал, стимулирует интерес к дальнейшему обучению, а также формирует ключевые жизненные навыки, необходимые для успешной адаптации в школьной среде.

2026 год в России объявлен Министерством просвещения Российской Федерации Годом дошкольного образования в системе образования.

Инициатива направлена на повышение качества воспитания и развития дошкольников, улучшение инфраструктуры детских садов и поддержку педагогов.

«Дошкольное образование – это прочный фундамент, на котором строится будущее ребенка. Именно воспитатели помогают детям развить социальные навыки, наладить общение со сверстниками, прививают интерес к изучению окружающего мира. Отмечу также, что именно в раннем возрасте формируются базовые знания и умения, необходимые для успешного освоения школьной программы. Мы продолжим обеспечивать каждому ребенку доступ к качественному дошкольному образованию, создавать условия для всестороннего развития подрастающего поколения», – отметил Министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

В рамках Года дошкольного образования по всей стране запланирован комплекс мероприятий,

охватывающий все аспекты дошкольной системы.

Некоторые из них:

- разработка новых методических материалов и образовательных ресурсов;
- внедрение современных педагогических практик;
- проведение семинаров и тренингов для воспитателей;
- организация просветительских программ для родителей, которые помогут родителям лучше понимать возрастные особенности детей и то, как их учитывать в семейном воспитании;
- поэтапное внедрение Программы просвещения родителей дошкольников в регионах России, к 2030 году планируется охватить все субъекты РФ;
- подготовка рекомендаций по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группах, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- для педагогических работников и родителей заработает единый российский цифровой ресурс дошкольного образования, где в разделе «Заведующие детскими садами» представят лучшие практики и управленческие решения. Получить доступ к материалам можно будет в том числе в мессенджере МАХ.

Таким образом, особое внимание будет уделено научно-исследовательской деятельности, совершенствованию нормативно-правового регулирования, организационно-методическому обеспечению, развитию кадрового потенциала.

Реализация инициативы регулируется, в частности, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.12.2025) «Об образовании в Российской Федерации». В статье 64 закона указано, что дошкольное

## ГОД ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

образование — одна из областей, на которые распространяется действие закона.

Эксперты разработают рекомендации по оформлению образовательных пространств и формированию инфраструктуры, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Среди основных задач тематического года Минпросвещения РФ называет разработку и утверждение порядка проведения экспертизы средств обучения и воспитания, а также внесение изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, направленных на улучшение эффективности воспитательного процесса.

В рамках Года дошкольного образования в 2026 году планируется разработать, в частности, следующие методические материалы:

- Учебно-методический комплекс для программы среднего профессионального образования по специальности «Дошкольное образование». Планируют завершить формирование модели этой программы и подготовить методические рекомендации для педагогов.

- Концепцию и методики для детских садов разработают на основе научно-исследовательской работы по формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников.

- Кроме того, будет определен минимальный перечень средств обучения и воспитания, а также игры и игрушки, соответствующие традиционным ценностям российского народа и способствующие развитию ребёнка.

«Для педагогических вузов Год дошкольного образования открывает

дополнительные возможности для развития научных исследований, укрепления связей с дошкольными образовательными организациями и повышения престижа профессии воспитателя. Важно, что в рамках инициативы особое внимание уделяется поддержке родителей, созданию доступной и инклюзивной образовательной среды, цифровизации дошкольного образования и тиражированию лучших практик. Это соответствует современным вызовам и запросам общества», — подчеркнул ректор ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» Юрий Биктуганов.

Источник информации:

1. Сайт Министерства просвещения РФ: <https://edu.gov.ru/press/10922/2026-god-obyavlen-godom-doshkolnogo-obrazovaniya/>

2. Пресс-служба УрГПУ: <https://uspu.ru/news/podderzhka-i-novye-vozmozhnosti-v-rossii-startoval-god-doshkolnogo-obrazovaniya/>



Фотография пресс-службы Минпросвещения Российской Федерации

*Макаревич Светлана Юрьевна,  
старший методист МАУ ДПО «ЦРО»;  
руководитель городского педагогического сообщества  
по дошкольному образованию;  
заместитель заведующего по ВМР,  
МДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 21 «Капелька»»  
Петрозаводск, Республика Карелия*

### ИЗ ИСТОРИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕТРОЗАВОДСКА: СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

*Аннотация:* В статье представлены значимые события и факты из истории становления и развития системы дошкольного образования города Петрозаводска.

*Ключевые слова:* дошкольное образование и воспитание, детский приют, детская площадка, детский сад, дошкольное учреждение, подготовка педагогических кадров.

Образование, в том числе дошкольное, обеспечивает социальную связь между поколениями, между прошлым и будущим.

Следует отметить, что до настоящего времени отсутствуют систематизированные материалы и экспозиционный комплекс, отражающие историю дошкольного образования города Петрозаводска.

Более десятилетия назад, благодаря Трипецкой Ирине Евгеньевне, почетному работнику и ветерану дошкольного образования, была собрана команда педагогов, желающих изучить, систематизировать и сохранить историю дошкольного образования города.

Руководителем и куратором проекта стала Тришкова Светлана Павловна, старший преподаватель, заместитель декана по воспитательной работе факультета дошкольной и социальной педагогики и психологии Карельской государственной педагогической

академии (в настоящее время ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»).

Поисково-исследовательская группа формировалась из работников дошкольных образовательных учреждений города, ветеранов педагогического труда в сфере дошкольного образования, привлекались к поисковой работе волонтеры – студенты Карельской государственной педагогической академии (далее – КГПА). Автор данной статьи также имела честь работать в её составе группы исследователей.

По крупицам собирался и изучался архивный исторический материал за период с 1917 до 2000 годов в ГОУ РК «Национальный архив Республики Карелия», в Национальной библиотеке Республики Карелия, в дошкольных образовательных учреждениях города.

Организовывались выходы волонтеров к ветеранам дошкольного труда для их интервьюирования, фотозаписи воспоминаний. Были проведены PR-акции в дошкольных образовательных учреждениях с целью сбора предметов материальной культуры – игрушек, дидактических пособий, документов и фотодокументов, методической и художественной литературы.

На факультете дошкольной и социальной педагогики и психологии КГПА была организована стендовая

экспозиция «Все мы родом из детства» как промежуточный результат проекта.

Материалы, собранные группой энтузиастов, – значимые события и интересные факты из истории дошкольного образования Карелии и Петрозаводска – стали основой данной статьи. Непосредственно с частью собранного материала можно познакомиться в образовательном пространстве кафедры педагогики и психологии детства Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет».

Город Петрозаводск имеет многолетнюю историю и богатейший опыт дошкольного образования: система дошкольного образования здесь существует и развивается уже более ста лет. Это большой опыт прошлого и настоящего, это традиции, передовые педагогические практики и инновации.

В XIX веке в Петрозаводске было открыто три *детских приюта*.

Старейший из них – *Николаевский детский приют* основал в апреле 1849 года известный в то время благотворитель, купец 1-й гильдии Марк Пименович Пименов, пожертвовавший для приюта деревянный дом и средства на его содержание. В нём содержались только девочки от 3 до 18 лет в количестве 90 человек. Находился он на Соборной площади.

*Приют «Ясли»* был учрежден Олонецким губернским земством в честь 25-летия бракосочетания императора Александра III и императрицы Марии Федоровны. Открылся он 6 декабря 1893 года.

По уставу в ясли принимались бездомные, внебрачные дети обоего пола. Девочки содержались до четырёхлетнего возраста и, если их

никто не брал на попечительство, то переводились в Николаевский приют.

Мальчики по достижении четырёхлетнего возраста передавались на воспитание в крестьянские семьи благонадежным лицам.

В 1910 году в приюте находилось 26 детишек. Поступали большей частью дети с матерями, которые вскармливали своего ребенка и присматривали за другим ребенком, не имеющим матери.

*Приют для мальчиков* круглых сирот и полусирот разных сословий из всей губернии был открыт 29 августа 1903 года на благотворительные средства, собранные попечительницей приюта супругой губернатора Анной Васильевной Протасевой.

Зачатки государственного и общественного дошкольного воспитания появились в нашем городе в 1917 году, когда по инициативе правительственных служащих и при поддержке многих петрозаводских организаций – Александровского завода, лесопильных заводов, производств, – обеспечивавших город и нужды военного времени, было принято решение об устройстве в Петрозаводске *детских площадок* как упрощенного вида сезонного детского учреждения.

Таким образом, к 1918 году в регионе сложились условия для организации системы дошкольного воспитания, а в январе 1918 года в республике появилась новая отрасль народного просвещения – дошкольное образование: в Петрозаводске был создан специальный *подотдел дошкольного воспитания* в Наркомпросе Олонецкой губернии.

Отдел приступил к разработке нормативно-инструктивных, методических документов по организации дошкольного воспитания в республике.

В июле 1918 года открыта первая *детская площадка* в саду при бывшем

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Губернаторском доме для детей рабочих Александровского завода в возрасте от 6 до 12 лет (см. фотография № 1).

Это был упрощенный вид временного (сезонного) детского учреждения, располагавшегося на улице. Записано было 475 детей, но посещало 200-250.

В том же году были организованы еще две площадки «для приближения их к месту проживания детей». С детьми проводились игры, наблюдения, труд, различные занятия. Питание детей отсутствовало.

*Первый детский сад* в Петрозаводске [информация получена в Национальном архиве Республики Карелия] был открыт в конце 1918 г., он принял 60 детей в возрасте от 5 до 7 лет, воспитывавшихся тремя руководительницами (название профессии «воспитатель» появилось позже, в 20-х годах). Находился он в бывшем Доме взаимопомощи учителей.

Руководительницы были приглашены из Москвы, из общества «Детский труд и отдых». День в детском саду начинался с завтрака – чаепития с хлебом и сахаром, что в те голодные дни было благом для детей.

Спустя некоторое время в учреждении даже появилось пианино. В 1920 году в городе [по информации Национального архива Республики Карелия] функционировали два детских сада, из них один русский и один русско-финский. Воспитывалось в них 106 человек.

Следует отметить очень слабую материальную базу детских учреждений, отсутствие достаточного количества подготовленных кадров.

Другой путь охвата детей общественным воспитанием был осуществлен через создание временного, примитивного, удешевленного дошкольного учреждения –

*вечерних групп при детских садах* (см. фотография № 2).

В том же 1918 году были организованы двухмесячные курсы для руководительниц. Лекторы приглашались из Москвы.

В 1919 году руководители дошкольных учреждений командировались на курсы для лиц, не получивших специального образования, в Москву, а в 1920 году они имели возможность обучаться на двухмесячных Губернских курсах при отделе народного образования.

В 1929 году на I Всекарельском съезде работников просвещения принимали участие воспитатели детского сада №1 Петрозаводска (см. фотографии № 3 - 4).

В период Гражданской войны все детские сады и площадки города были закрыты из-за финансовых трудностей, а с 1921 года началось их восстановление.

Тяжёлый период переживали детские сады в 1922-1924 годы. С переводом всех просветительских учреждений на местный бюджет сеть детских садов начала сокращаться, но при поддержке общественности, профсоюзов и родителей удалось её сохранить, прикрепляя сады к предприятиям и организациям.

В 1923 году в Петрозаводске функционировали шесть детских садов на 300 детей:

- на площади Свободы – Центральный детский сад на 97 детей;
- на улице Шотмана – детский сад ракетной базы на 40 детей;
- на улице Гоголя – детский сад фабрики «8 Марта» на 24 ребенка;
- на проспекте Карла Маркса – детский сад Погранотдела на 25 детей;
- на проспекте Ленина – детский сад «Друг детства» на 50 детей;

- на улице Дзержинского – детский сад отделения связи на 25 детей.

С увеличением числа дошкольных учреждений встал вопрос о кадрах.

Появилась целая система курсов разного уровня: подготовкой педагогических кадров занимались Ладвинские 7-месячные курсы, национальные 5-месячные курсы в Петрозаводске, Ухтинские 2-месячные курсы, а сестер-ясельниц готовили курсы при Наркомздраве.

С середины 30-х годов подготовку дошкольных педагогов стал осуществлять педагогический техникум, находившийся в Петрозаводске.

В 1920-х – начале 1930-х годов Наркомпрос Карелии организовывал курсы для дошкольных работников, собирал конференции.

В 1936 году было открыто Карельское дошкольное педагогическое училище, которое готовило специалистов со средним профессиональным образованием по специальности «дошкольное образование».

Тем самым подготовка педагогических кадров для системы дошкольного воспитания была поставлена на более качественный уровень в масштабах республики (см. фотографии № 5-6).

В 1937 году впервые был открыт детский сад (ныне МДОУ «Детский сад №1») в специальном здании для детей.

Открытие учреждения было приурочено к 20-летию Великой Октябрьской Социалистической революции.

Для улучшения обслуживания населения и руководства промышленными предприятиями, культурными и торговыми организациями в апреле 1939 года Указом Президиума Верховного Совета КАССР город Петрозаводск был разделен на три

района: Октябрьский, Зарецкий и Первомайский с организацией в них райсоветов. Детские сады стали называться в соответствии с их местонахождением. Например, «Зарецкий детский сад» – ныне МДОУ «Детский сад № 32» (см. фотография №7).

Великая Отечественная война внесла свои коррективы в работу дошкольных учреждений. 1 октября 1941 года после ожесточенных боев на Петрозаводском направлении части 7-й армии оставили город. Начался период оккупации Петрозаводска. На неоккупированные территории были эвакуированы 26 детских садов (965 детей).

О непростой жизни в эвакуации есть целый ряд свидетельств. В частности, в фондах Музея истории народного образования хранится уникальный документ – дневник директора детского сада Елизаветы Дмитриевны Никольской (см. фотография № 8) военной поры.

В послевоенные годы система дошкольного образования Петрозаводска начала быстро восстанавливаться. Первым был восстановлен детский сад на ул. Кирова, д. 26 (ныне МДОУ «Детский сад №1»). С него началась новая нумерация дошкольных учреждений города, ему был дан первый номер.

Строились новые детские сады. Открывались оздоровительные и санаторные детские учреждения для восстановления и укрепления здоровья детей (в те годы дети были истощены и больны). В летний период дети вывозились за город на дачи.

12 января 1946 г. был открыт санаторный детский сад № 9 на 100 человек (первая заведующая – Мария Андреевна Шумилович). 16 марта 1948

г. Детский сад № 1 на 100 мест был реорганизован в санаторный детский сад (см. фотографии № 9 и 10).

Архивные документы тех лет показывают, что, несмотря на трудности, в детских садах проводились смотры-конкурсы, сады пополнялись учебными пособиями, игрушками, кроватями, индивидуальными шкафчиками. Организовывалась работа по повышению квалификации и политической учебе педагогов. Решались вопросы медицинского обслуживания, за детскими садами закреплялись медицинские сестры.

Изменение сети дошкольных учреждений Петрозаводска в 60-е годы можно проследить в динамике.

Так, в 1961 году в Петрозаводске насчитывалось 63 детских сада (24 – отдела народного образования, 39 – различных ведомств), в них детей – 6332; в 1962 году – 75 (28 – городских, 47 – ведомственных), в них детей – 7910; в 1967 году – 83 (28 – городских, 55 – ведомственных), в них детей – 10525.

В материалах национального архива Республики Карелия – в докладах, справках, отчетах – отмечено повышение качества воспитательной работы в дошкольных учреждениях Петрозаводска № № 1, 4, 6, 8, 29, 37, 65.

Серьезное достижение – эстетика оформления, культура дошкольных учреждений № 14 (заведующая Мария Николаевна Оськина), № 65 на пр. Урицкого (ныне Александра Невского) – их называют «дворцами».

Отмечен положительный опыт передовых педагогов города: Г.Н. Ивановой (д/с №71) по трудовому воспитанию детей, Никулиной А.А. (д/с № 65) по разработке системы экскурсий в старшей группе, Кузькиной В.П. (д/с № 24) по обобщению опыта по закаливанию детей.

В 70-е и 80-е годы прошлого века в результате объединений детских дошкольных учреждений стали создаваться учреждения нового типа – «ясли-сад», «дошкольное объединение», где воспитывались дети от 1 года до 7 лет. С одной стороны, происходила ликвидация малокомплектных детских садов, а с другой, – открытие более крупных с числом воспитанников 100 и более детей. Ведется строительство зданий, отвечающих требованиям того времени, открываются новые ведомственные дошкольные учреждения, которые отличались от городских современной материальной базой и качеством проведения ремонтных работ.

С конца 80-х по конец 90-х годов создается сеть специализированных дошкольных учреждений и групп для детей с отклонениями в физическом и психическом развитии: с нарушением зрения, речи, задержкой психического развития. В детских садах города открываются группы для аллерго-дерматозных детей, для детей с туберкулезной интоксикацией, оздоровительные и санаторные группы (см. фотографии № 11- 12).

В 1986 году открыто отделение дошкольной педагогики и психологии при педагогическом факультете Карельского государственного педагогического института для подготовки специалистов-дошкольников с высшим образованием, а позже – специалистов для работы с «особыми детьми».

В 1990-2000 годы в связи с ухудшением демографической ситуации количество дошкольных учреждений значительно сократилось.

Ведомственные детские сады были закрыты или переданы в муниципальную систему образования.

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Для повышения конкурентоспособности и сохранения дошкольные образовательные учреждения искали свою «нишу»: повышали качество образовательной деятельности, реализовывали углубленную работу по одному или нескольким направлениям деятельности (физическому, интеллектуальному или художественно-эстетическому развитию детей), внедряли и реализовывали различные вариативные комплексные и парциальные образовательные программы, инновационные технологии. Изменились и основные финансово-экономические механизмы функционирования учреждений, в том числе и дошкольных. Был уточнен их правовой статус.

Система дошкольного образования Петрозаводска шагает в ногу со временем и со страной, живет и развивается.

В статье внимание автора уделено лишь некоторым событиям и фактам из истории дошкольного образования города Петрозаводска.

Безусловно, требуется более глубокое его изучение, поскольку есть немало «белых пятен», которые можно «расцветить» – восстановить пробелы с помощью бывших работников дошкольных образовательных учреждений. Сделать это надо сегодня, сейчас, пока не ушли безвозвратно ветераны дошкольной отрасли, унеся с собой бесценный опыт, воспоминания, традиции, педагогическое мастерство.

Очень важно сохранить для истории, открыть для сегодняшних и следующих поколений дошкольных педагогов этот кладезь!

Источники:

Материалы Государственного бюджетного учреждения Республики Карелия «Национальный архив Республики Карелия».



Фотография 1. Первая детская площадка в бывшем Губернаторском саду для детей рабочих Александровского завода г. Петрозаводска. 1918 год



Фотография № 2 Вечерняя детская группа для детей работников просвещения. 1928 год (фотография из Национального архива РК)



Фотография № 3. Удостоверение Губернских курсов по подготовке руководителей дошкольных учреждений. 1920 год (фотография из Национального архива РК)



Фотография № 4 Делегатки детского сада №1 на I Всекарельском съезде работников просвещения. 1929 год (фотография из Национального архива РК)



Фотография № 5. Преподаватели и выпускники Петрозаводского дошкольного педагогического училища. 20-гг XX века (фотография из Национального архива РК)



Фотография № 6. Первый выпуск дошкольного отделения Финского педагогического техникума. 1933 год (фотография из Национального архива РК)

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



Фотография №7. Зареский Детский сад №32.  
1941 год



Фотография № 8. Директор детского сада  
Е.Д. Никольская. 1941 г.



Фотографии № 9-10. Воспитанники детского сада №1 на даче в Песках



Фотография № 11. Занятие в бассейне Детского сада № 12 Онежского тракторного завода.  
80-е гг. XX века



Фотография № 12. Коллективное кварцевание детей в детском саду.  
80-е гг. XX века.

*Фотографии предоставлены Национальным архивом Республики Карелия*

*Ефлова Зинаида Борисовна,  
доктор педагогических наук, старший методист  
МАУ ДПО «Центр развития образования»  
Харма Юлия Сергеевна,  
старший методист  
МАУ ДПО «Центр развития образования».  
Петрозаводск, Республика Карелия*

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПЕТРОЗАВОДСКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НОВАЦИИ**

*Аннотация:* В статье освещены ключевые направления деятельности, инновационные педагогические подходы в свете установок федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования, представлено организационно-методическое сопровождение муниципальной системы дошкольного образования в контексте её развития.

*Ключевые слова:* муниципальная система дошкольного образования, дошкольные образовательные учреждения (организации), приоритетные направления развития, педагогические инновации, организационно-методическое сопровождение, Центр развития образования.

В Год дошкольного образования, таковым Министерством просвещения Российской Федерации провозглашён 2026 год [17], актуализируются главные и самые важные аспекты функционирования системы.

В настоящее время целевые ориентиры воспитания дошкольников определяются Федеральной

образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и включают: патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое и эстетическое направления [2]. Действующий Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) устанавливает предназначение и содержание ФОП ДО, которое «должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (образовательные области)»: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие [1, п. 2.6].

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные

идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [4, п. 5].

Согласно Концепции развития дошкольного образования до 2030 года, предлагаемой Минпросом России, определены четыре ключевых направления: «совершенствование нормативно-правового регулирования и организационно-методического сопровождения системы дошкольного образования (далее – ДО); повышение доступности и качества ДО; развитие материально-технического обеспечения и инфраструктуры ДО; развитие кадрового потенциала.

Каждое из обозначенных направлений включает комплекс реализуемых мероприятий, уже имеющих в настоящий момент активный статус (этап реализации 2023–2025 годы), а также предполагающих перспективное решение на этапе 2025–2030 годов» [7, С. 22].

В современных условиях построения единого образовательного пространства страны, федеральные установки обучения и воспитания детей дошкольного возраста являются векторами развития и ориентирами перспективных новаций в совершенствовании муниципальной системы дошкольного образования Петрозаводского городского округа [1; 2; 3; 4; 5].

В данном контексте муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» (далее по тексту – Центр развития образования), как важный сегмент муниципальной системы образования, определяет первоочередными задачами своей деятельности освоение инновационных методов обучения и воспитания дошкольников, а также создание условий для профессионального роста специалистов и развитие кадрового потенциала сферы дошкольного образования.

Цель статьи — продемонстрировать читателю разнообразие современной муниципальной системы дошкольного образования, представить приоритетные направления образования дошкольников и инновационные практики; показать существующую систему организационно-методического сопровождения детских садов города Петрозаводска.

Стимульным материалом для анализа и презентации информации стали документы, сайты, включённое наблюдение авторов за последние три года [13; 14; 15].

### **Структура муниципальной системы дошкольного образования**

Петрозаводск — столица Республики Карелия является крупнейшим образовательным центром региона. В настоящее время в системе дошкольного образования города функционируют 62 дошкольные образовательные организации, а также дошкольные группы при средних

общеобразовательных учреждениях № 7, № 19, № 32, № 35.

По состоянию на 01.09.2025 муниципальные дошкольные учреждения города посещает более 13500 воспитанников, в них работают около 2500 педагогов и специалистов дошкольного образования.

Муниципальные дошкольные учреждения Петрозаводска отличаются по типам, приоритетам, контингенту дошкольников и ряду многих других показателей.

Сегодня в системе представлены муниципальные бюджетные дошкольные учреждения:

- общеразвивающего вида, нацеленные на реализацию различных направлений развития детей — 17;

- комбинированного типа, сочетающие разные виды образовательной деятельности — 15;

- компенсирующие детские сады, предназначенные для детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями — 3;

- центры развития ребенка, ориентированные на раннее и индивидуальное развитие — 7;

- общеразвивающие детские сады с приоритетом физического воспитания, сфокусированные на гармоничном развитии физических и двигательных навыков у детей — 6;

В детских садах №№ 12, 95, 99, 105 имеются действующие бассейны, что позволяет более эффективно закалять и физически развивать дошкольников;

- в системе представлены детские сады, определившие приоритетами области художественно-эстетического,

познавательно-речевого и социально-личностного развития ребёнка.

В частности, четыре детских сада реализуют программы, ориентированные на развитие художественно-эстетических навыков, шесть — на познавательно-речевое развитие, а один (МДОУ «Детский сад № 120») — на социально-личностное воспитание;

- уникальными организационно-педагогическими явлениями системы ДО многонациональной столицы Карелии являются дошкольные учреждения, отличительной особенностью педагогической деятельности которых является направленность на сохранение и развитие этнокультурных традиций региона («Финно-угорские языковые гнезда» в детских садах № № 20, 56, 107).

Широкий спектр типового разнообразия учреждений позволяет удовлетворять различные потребности семей и индивидуальные особенности дошкольников, максимально учитывать запросы детей и родителей.

Деятельность всех муниципальных детских садов города в настоящее время строится на основе ФГОС ДО [1] и ФОП ДО [2], декларирующих единые стандарты к образовательным программам, условиям и качеству образования для всех детей в России.

Запрос государства на построение единого суверенного образовательного пространства страны [3; 7] при сохранении разнообразия и уникальности образовательных систем является стратегическим ориентиром развития ДО Петрозаводска как целостной педагогической системы.

Системе ДО города предопределено играть ключевую роль в формировании личности ребенка, обеспечивая не только присмотр и уход, но и всестороннее развитие на важнейшем этапе его жизни [5].

### **Приоритетные направления дошкольного образования МСО Петрозаводска**

В настоящее время муниципальное дошкольное образование Петрозаводска реализует основные направления ФОП ДО [ФОП, раздел 29. Федеральная рабочая программа воспитания].

К ключевым задачам относятся инклюзивное образование, воспитание и развитие ребёнка в младенчестве и раннем детстве [3; 4].

#### *Патриотическое и духовно- нравственное направления*

Цели ведущих направлений воспитания являются пересекающимися и зачастую неотделимыми друг от друга, поскольку касаются духовной сферы формирующейся личности:

- патриотического – «содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны» [ФОП, 29.2.2.1];

- духовно-нравственного – «формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению» [ФОП, 29.2.2.2].

В рамках реализации данных направлений педагогами организуются и проводятся различные мероприятия и акции, такие как организация праздничных мероприятий, посвящённых Дню защитника Отечества, поздравления ветеранов, акции «Окна Победы», фестивали и конкурсы. Педагоги реализуют данные направления через чтение рассказов о героях, прослушивание и исполнение песен, тематические праздники, беседы о семье, родном крае и его истории др. Используются игры, направленные на формирование добрых поступков, взаимоуважения и ответственности.

Среди традиционных городских мероприятий — фестиваль военной песни «Песни, с которыми мы победили!» (организатор МДОУ «Детский сад № 63»), музыкально-литературный фестиваль «Слова Победы летят над землей» (МДОУ «Детский сад № 74»), музыкально-поэтический фестиваль «Эхо войны. Они все приближали Победу!» (МДОУ «Детский сад № 115») и др.



Фотография 1. Мероприятия патриотической направленности. Источник: МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №21», 2025 г.



Фотографии 2-3. Мероприятия патриотической направленности. Источник: МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №21», 2025 г.

### *Краеведческое и этнокультурное направления*

Целевыми ориентирами воспитания дошкольников на этапе завершения освоения образовательной программы обозначены: «Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям» [ФОП, 29.2.3.2].

Соответственно, краеведческому и этнокультурному направлениям предопределено занимать значимые позиции в воспитательных системах МДОУ Петрозаводска.

Практически во всех дошкольных учреждениях города осуществляются образовательные программы краеведческой этнокультурной направленности, этнокультурный

компонент воспитания успешно интегрируется в образовательный процесс.

Дети знакомятся с богатым наследием Карелии: с эпическим произведением «Калевала», с основами карельского языка, с традиционными народными играми и промыслами. Это способствует формированию чувства гордости за культуру народов родного края и уважения к историческим корням региона.



Фотография 4. Занятие в музейном пространстве «Карельская изба» МДОУ «Детский сад № 108»



Фотография 5. Занятие этнокультурной направленности в МДОУ «Детский сад № 56»

### *Социальное направление*

Цель социального направления воспитания – «формирование

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми» [ФОП, 29.2.3.3].

Для развития социально-коммуникативных и речевых умений и навыков у дошкольников педагоги проводят особые занятия, дидактические игры и упражнения, ролевые игры с детьми. В ходе таких мероприятий малыши учатся соблюдать правила и нормы социального поведения, уважать окружающих, работать в команде.

Беседы, чтение сказок и рассказов способствуют так же расширению словарного запаса и улучшению речевых навыков воспитанников.



Фотография 6. Знакомство со сказкой. МДОУ «Детский сад № 115»

### *Ранняя профориентация*

Ранняя профориентация рассматривается и понимается в нескольких аспектах, как элемент социализации (социального воспитания) дошкольников и их приобщения миру взрослых, и как возможность формирования первых

представлений о разнообразии мира труда. Профориентация в дошкольном возрасте призвана вызвать и поддержать у детей интерес к различным видам трудовой активности: дети знакомятся с профессиями врача, воспитателя, повара, строителя и многими другими, используя игровые методы. Педагоги организуют игровые ситуации, где дети могут примерять на себя роли специалистов.

Одна из успешных многолетних практик ранней профориентации Петрозаводска – проект «Кем быть?», организаторами и координаторами которого выступают МАУ ДПО «Центр развития образования» и МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 87».

Кроме дошкольников и педагогов детских садов в проекте участвуют студенты и преподаватели учреждений специального профессионального образования: они принимают детей в стенах профессиональных учреждений, где знакомят со своей будущей профессией и помогают подготовиться к городскому чемпионату.



Фотография 7. Воспитанников МДОУ «Детский сад № 41» знакомят с профессиями студенты колледжа Государственного университета морского и речного флота им. С.О. Макарова

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

А на чемпионате – игровом соревновании-празднике, организуемом на площадках колледжей и техникумов Петрозаводска, дошкольники демонстрируют полученные знания и умения.



Фотография 8. Торжественная церемония закрытия чемпионата «Кем быть?» проходит в ГБПОУ РК «Петрозаводский лесотехнический техникум»

### *Трудовое направление*

Цель трудового воспитания – «формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду» [ФОП, 29.2.3.6].

Трудовое воспитание в детском саду осуществляется через доступные для дошкольников виды деятельности: дети дежурят в группах, убирают игрушки, вместе с воспитателями кормят птиц в холодное время года – это наиболее популярные практики в петрозаводских детских садах.

К примеру, кроме вышеназванного, воспитанники МДОУ № 100 имеют возможность потрудиться в теплице, расположенной на территории детского сада. Здесь дети поливают растения, следят за их состоянием – учатся заботиться о зелёных насаждениях.

Трудовые навыки дошкольников дополняются воспитанием любви к природе, аккуратности и других полезных качеств личности.



Фотографии 9-10. В теплице МДОУ «Детский сад № 100»

### *Познавательное направление*

Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста на этапе завершения освоения ФОП: «Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей» [ФОП, 29.2.3.2].

Познавательное развитие предполагает формирование у детей базовых

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

навыков познания мира, инициативности и любознательности.

Через активное взаимодействие с окружающей средой дошкольники учатся задавать вопросы, искать ответы, анализировать явления и делать логические выводы. Дети участвуют в познавательных и исследовательских игровых и коммуникативных занятиях.

Проводят наблюдения за погодой, животными и растениями, занимаются конструированием, моделированием, уточняют представления о окружающем мире, развивают логическое мышление и умение делать выводы, а также расширяют свой словарный запас через беседы и обсуждения.

Одна из успешных образовательных практик в системе ДО Петрозаводска – городская детская учебно-практическая конференция «Мои первые открытия», направленная на реализацию творческого потенциала детей и приобщение их к исследовательской деятельности.

Организаторами конференции выступают Центр развития образования и МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 87».

Масштабное мероприятие позволяет дошкольникам почувствовать себя настоящими исследователями: задавать вопросы, проводить простые опыты, наблюдать за миром и делиться своими открытиями с друзьями, воспитателями и родителями.

В этом событии особо значимо взаимодействие «дети-взрослые».

Педагоги являются со-исследователями: помогают детям структурировать идеи, подбирают

безопасные и доступные методы экспериментирования. Родители, в свою очередь, вовлекаются в подготовку проектов — от сбора материалов до сопровождения на мероприятии, их участие становится источником эмоциональной поддержки, помогая ребёнку почувствовать, что его труд ценен.

Показатели количества участников свидетельствуют о востребованности проекта. Так, в 2022 году было 24 участника, в 2023 — 45, в 2024 – более 50, в 2025 – более 30.

Партнерами в проведении конференции традиционно выступают детские сады № 83, № 87, № 99 и № 112.



Фотография 11. Чествование участников конференции «Мои первые открытия». МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 87»



Фотография 12. Юные исследователи в МДОУ «Детский сад № 112»

### *Эстетическое направление*

Художественно-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте призвано

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

«способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте» [ФОП, 29.2.2.7] и направлено на развитие эмоционального восприятия, творческих способностей и художественного вкуса ребёнка. В процессе эстетического воспитания воспитанники участвуют в разнообразных видах деятельности, которые помогают им выражать свои чувства, фантазию и индивидуальность.

Дети занимаются изобразительной деятельностью – рисуют, лепят из пластилина, что развивает у них моторику, воображение и чувство цвета и формы. Музыкальная деятельность в детском саду включает прослушивание музыки, пение, игру на музыкальных инструментах и ритмические движения. Такие занятия способствуют развитию слуха, чувства ритма и музыкального восприятия, а также помогают формировать эстетический вкус и эмоциональную чувствительность. Театральная деятельность (разыгрывание сценок, участие в постановках и спектаклях) способствует развитию воображения, сценической речи, умению работать в коллективе и выражать свои чувства через игру.

Яркими примерами активности дошкольников карельской столицы служат традиционный городской фестиваль танцевально-игровой гимнастики «Весенняя капель» (инициатива МДОУ «Детский сад № 61»), онлайн-фестиваль музыкального творчества «Музыка без границ» для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посвященном международному дню

инвалидов (МДОУ «Детский сад № 108»).

Фестиваль детского музыкального творчества «Зажигаем звёзды!» – яркое городское событие – уже дважды собирал более двух сотен юных участников и музыкальных руководителей детских садов.

Инициатива и организация фестиваля принадлежит профессиональному педагогическому сообществу – творческой педагогической лаборатории «Современный музыкальный» в рамках городского Ресурсного центра (МДОУ «Детский сад № 64»).



Фотография 13. Участники гала-концерта фестиваля детского музыкального «Зажигаем звёзды!»

### *Физическое и оздоровительное направления*

Физическое и оздоровительное воспитание дошкольников нацелено на «формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности» [ФОП, 29.2.2.5], на укрепление здоровья, развитие двигательных навыков, формирование интереса к активной деятельности и знаний о здоровом образе жизни.

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В петрозаводских детских садах воспитанники, помимо традиционных утренней зарядки, подвижных игр, эстафет и т.п., под чутким руководством и заботливым вниманием инструкторов по физической культуре достигают успехов в выполнении нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Все дошкольные образовательные организации города активно реализуют систему спортивно-оздоровительных мероприятий, среди ярких примеров: городские соревнования «Осенние старты» для дошкольников (организатор - МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 87»), спортивное мероприятие «Парад гимнастик» (МДОУ «Детский сад № 12»), шахматный и шашечный турниры (МДОУ «Детский сад № 64» и МДОУ «Детский сад № 5») — отличная возможность для развития у детей логического мышления, внимания и усидчивости.



Фотография 14. Шахматный турнир в МДОУ «Детский сад № 64»

### *Коррекционно-педагогическая деятельность с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами*

Специальный раздел ФОП посвящен коррекционно-развивающей работе и

инклюзивному образованию в системе дошкольного образования, направленным «на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации» [ФОП, 27.1]

В этих условиях психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов становится приоритетом функционирования петрозаводской системы дошкольного образования.



Фотография 15. Коррекционное занятие с детьми группы компенсирующей направленности для детей с нарушением ОДА (опорно-двигательного аппарата) МДОУ «Детский сад № 108»

Детские сады компенсирующего и комбинированного видов обеспечивают комфортную образовательную среду детям с особыми образовательными потребностями. Квалифицированные логопеды, дефектологи и психологи оказывают специализированную помощь, а на базе десяти

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

муниципальных дошкольных образовательных организаций функционируют логопункты.

Муниципальные дошкольные образовательные учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 1 «Светлячок» и «Детский сад компенсирующего вида № 108 «Снежинка» специализируются на сопровождении детей-инвалидов со сложной структурой нарушений.

### *Младенчество и раннее детство в дошкольном учреждении*

Отличительной характеристикой настоящей ситуации в дошкольном образовании России является возвращение в систему детей младенческого и раннего возраста, что нашло отражение в федеральных установках [1; 2; 3]. Так, и в детских садах Петрозаводска всё чаще создаются группы младенческого (от 2-х мес. до 1-го года) и раннего (от 1-го года до 3-х лет) возраста. Такие группы формируются с учетом особых потребностей малышей с целью создания благоприятных условий для их физического, эмоционального и интеллектуального развития. Здесь практикуется сотрудничество детского сада и семьи, которое помогает педагогам лучше понять индивидуальные особенности ребенка, а родителям — получить ценные советы и рекомендации по уходу и развитию.

В настоящее время для самых маленьких жителей Петрозаводска созданы группы младенческого возраста от 2-х месяцев до 1-го года в нескольких муниципальных дошколь-

ных образовательных учреждениях – в Детских садах №№ 49, 64, 71, 111, 112, 118, 127.

Многогранность, разнообразие и динамичность изменчивости муниципальной системы дошкольного образования требуют системного организационно-методического сопровождения, которое включает в себя освоение и апробацию инновационных методов и технологий, систематическую работу по повышению квалификации педагогов, обмен опытом, создание условий для профессионального роста специалистов и др. Систематическое и квалифицированное сопровождение способствует повышению качества образовательных услуг, формированию профессиональной компетентности педагогов и т.д., что, в конечном итоге, положительно сказывается на воспитании и развитии детей – главном результате дошкольного образования.



Фотографии 16-17. МДОУ «Детский сад № 71»

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

### *Организационно-методическое сопровождение муниципальной системы дошкольного образования*

В общих чертах система организационно-методического сопровождения муниципальной системы дошкольного образования в Петрозаводске представлена на схеме (рисунок 1).

Модель организационно-методического сопровождения системы дошкольного образования Петрозаводского городского округа, осуществляемая МАУ ДПО «Центр развития образования» (ЦРО), предполагает реализацию многозадачного подхода в достижении стратегической цели дошкольного образования.

В комплекс задач входят:

- формирование единой платформы популяризации достижений психолого-педагогической науки, установок государственной образовательной политики и успешных практик дошкольного образования;
- поддержка инновационных проектов и научно-практических исследований;
- диссеминация передового опыта и стимулирование инновационной деятельности дошкольных образовательных учреждений МСО;
- создание условий для роста профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования (заместителей заведующих по ВМР и старших воспитателей, воспитателей и всех категорий специалистов) и др.



Рисунок 1. Структура организационно-методического сопровождения системы дошкольного образования Петрозаводска

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Современная структура организационно-методического сопровождения системы дошкольного образования Петрозаводска включает: городское методическое объединение заместителей заведующих по ВМР и старших воспитателей, городские педагогические сообщества логопедов и психологов ДО и др.; Методический совет по дошкольному образованию при МАУ ДПО «Центр развития образования»; статусно-уровневую систему МСО (Ресурсные центры, Базовые площадки и Апробационные площадки); Школу молодого педагога, а также ресурсы публикационно-издательского центра МАУ ДПО ЦРО: педагогический журнал «Столичное образование» и методические сборники.

Центральное место и системообразующая функция, согласно данной модели, предопределяются петрозаводскому МАУ ДПО «Центр развития образования»:

- платформой для обмена опытом, повышения квалификации административного состава дошкольных учреждений города является методическое объединение заместителей заведующих по ВМР и старших воспитателей под руководством старших методистов МАУ ДПО ЦРО.

В течение учебного года организуются и проводятся мероприятия по актуальным вопросам и проблемам состояния и развития системы дошкольного образования в стране, регионе, городе.

Систематичность и последовательность профессионального становления и развития педагогов обеспечивается за счет четкого планирования деятельности.

Сообщество – продуктивная профессиональная среда. Здесь

проводятся информационно-методические семинары, встречи со специалистами, круглые столы, консультации и т.п., направленные на повышение компетентности, презентацию и развитие профессионального мастерства.

По аналогии с данным сообществом в Петрозаводске созданы и работают объединения других специалистов ДО – педагогов-логопедов, музыкальных руководителей, руководителей физического воспитания.



Фотография 18. Методическое объединение заместителей заведующих по ВМР и старших воспитателей ДОО в МАУ ДПО ЦРО

- Методический совет по дошкольному образованию при МАУ ДПО ЦРО – элемент методической службы, созданный для планирования, координации, организации общегородских мероприятий и конкурсного движения педагогов, а также для анализа и обобщения образовательных практик в системе ДО Петрозаводска. Методический совет организует и реализует совместные проекты и внедряет инновационные методы в образовательный процесс, что способствует повышению качества дошкольного образования в муниципалитете. Координируют деятельность Методического совета (далее – МС) старшие методисты МАУ ДПО ЦРО Ю.С. Харма и С.Ю. Макаревич, в 2025 -2026 учебном

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

году в состав МС входят старшие воспитатели МДОУ «Детский сад № 115», МДОУ «Детский сад № 99», МДОУ «Детский сад № 108» и МДОУ «Детский сад № 34».

Одним из направлений деятельности МС при МАУ ДПО ЦРО является создание условий для повышения профессионального уровня педагогических работников МДОУ.

Эффективный способ повысить квалификацию, наладить профессиональное сотрудничество и обменяться педагогическим опытом - проведение методического Марафона открытых занятий, в программе которого ежегодно заявляются актуальные направления развития дошкольного образования.

В этом учебном году в IV марафоне открытые занятия представили педагоги из 17 детских садов по трем направлениям: математическое развитие дошкольников, физическое развитие детей в детском саду и познавательное развитие по теме «Осень в живой природе».



Фотография 19. Открытое занятие в бассейне МДОУ «Детский сад № 99»

Так, например, педагоги МДОУ № 99 и МДОУ № 12 поделились с коллегами методическими наработками и практическими приёмами развития навыков безопасного поведения на воде и провели открытые занятия по обучению дошкольников плаванию.

- проект «Школа молодого педагога» (далее – ШМП), реализуемый старшими методистами МАУ ДПО ЦРО, направлен на адаптацию и профессиональную поддержку молодых специалистов, а также на оказание помощи начинающим воспитателям в развитии профессиональных навыков и на закрепление в профессии.

В рамках плана работы ШМП для молодых педагогов проводятся психологические тренинги, методические консультации, практико-ориентированные мероприятия, беседы, тематические и проблемные круглые столы и др.

Данные формы взаимодействия позволяют молодым педагогам лучше понять специфику профессиональной деятельности, укрепить уверенность в своих силах, что в итоге способствует их успешной интеграции в педагогическую среду.

Деятельность ШМП подвергается серьезному анализу, который позволяет оценить достигнутые результаты и выявить профессиональные дефициты молодых педагогов, на основе полученных данных определяются актуальные направления деятельности дальнейшей работы.



Фотография 20. Педагоги ШМП в МАУ ДПО «Центр развития образования»

- статусно-уровневая система сопровождения и поддержки инновационной деятельности в муниципальной системе образования

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Петрозаводска (РЦ, БП и АП) задумана, разработана и реализуется Центром развития образования с целью освоения и внедрения инновационных практик и обеспечения непрерывного педагогического образования и роста профессионального мастерства педагогов, в том числе дошкольного образования.

Методисты МАУ ДПО ЦРО осуществляют научно-методическое, координационное, информационное и организационно-техническое сопровождение и обеспечение функционирования системы, в деятельности которой в различных статусах за последние три года участвовали и/или участвуют более 20 дошкольных образовательных учреждений города. Подробнее о статусно-уровневой системе МСО Петрозаводска можно узнать в публикациях сотрудников МАУ ДПО ЦРО в журналах педагогического сообщества Петрозаводского городского округа «Столичное образование» [6; 9] и журнала «Образовательная панорама» Ярославского института развития образования [10].

**В 2025-2026 гг.  
в дошкольном образовании  
Петрозаводска:**  
- 1 Ресурсный центр (МДОУ  
№ 64)  
- 4 Базовых площадки  
(МДОУ №№ 7, 30, 87, 99)  
- 1 Апробационная площадка  
(МДОУ № 63)

Приведём некоторые успешные примеры из опыта статусно-уровневой

системы в отношении дошкольного образования.

В 2024-2025 гг. МДОУ «Детский сад № 34» - Базовая площадка (БП) по теме «Экологическая тропа как системообразующий формат экологического и краеведческого направления воспитания».

Такие тропы позволяют воспитанникам понять общую связь живого организма с внешней средой, познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, получить навыки экологических исследований. В работу БП по теме включились детские сады Петрозаводска – МДОУ №№ 1, 8, 30, 34, 45, 63, 74, 98, 108, 111, 112, 120, 127, а также дошкольные учреждения Республики Карелия – Детский сад № 4, г. Кемь, Центр развития ребенка – детский сад «Родничок», г. Беломорск, Детский сад № 19 «Солнышко», п. Деревянка.

В течение двух лет педагоги принимали участие в практико-ориентированных семинарах, методических консультациях, мастер-классах, организованных специалистами МДОУ № 34.

Результатом большой совместной работы стал продукт – 15 эколого-краеведческих троп в образовательных пространствах детских садов!



Фотография 21. Экологическая тропа МДОУ «Детский сад № 34», г. Петрозаводск

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ



Фотография 22. в МДОУ «Детский сад № 34» - Базовой площадке по теме «Экологическая тропа как системообразующий формат экологического и краеведческого направления воспитания»



Фотографии 23-24. БП по теме «Экологическая тропа как системообразующий формат экологического и краеведческого направления воспитания» работают в МДОУ «Детский сад № 120»; МДОУ «Детский сад № 108»

Успешным следует признать проект «Педагогическая мастерская «Навстречу» (комплексные информационно-практические занятия в помощь начинающим старшим воспитателям и заместителям по ВМР МДОУ)».

Мастерская начиналась в рамках работы Базовой площадки МДОУ «Детский сад № 7», где состоялась серия пилотных семинаров и практических занятий для старших

воспитателей и заместителей по ВМР МДОУ со стажем работы в должности до трёх лет.

Апробация важной проблемы переросла в новый более сложный и ответственный формат.

В феврале 2026 года в МАУ ДПО ЦРО состоялись курсы повышения квалификации, основными преподавателями которых стали специалисты МДОУ «Детский сад № 7» – И.В. Мельникова и Ю.В. Зинкович.

Программа повышения квалификации (дополнительного педагогического образования), утвержденная Научно-методическим советом МАУ ДПО ЦРО, успешно реализована и, по отзывам слушателей, помогла начинающим коллегам овладеть современными технологиями и повысить профессиональный уровень.



Фотографии 25-26. Слушатели курсов повышения квалификации старших воспитателей и заместителей заведующих по ВМР ДОУ в МАУ ДПО ЦРО, февраль 2026 года

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Успешным результатом двухлетней работы Базовой площадки МСО при МДОУ «Детский сад № 64» является создание Ресурсного центра на базе педагогической лаборатории «Современный музыкальный», позволившего расширить возможности систематического профессионального взаимодействия и повышения профессионального мастерства музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций Петрозаводска, а МДОУ «Детский сад № 64» и педагогическое сообщество «Школа наставников для музыкальных руководителей» (далее – Школа), объединившая опытных музыкальных руководителей различных дошкольных учреждений города, взяли на себя роли организаторов многоплановой деятельности педагогов.

Данное сотрудничество позволяет делиться профессиональным опытом, а также совместно разрабатывать инновационные подходы и осваивать методики развития художественно-эстетического воспитания дошкольников.

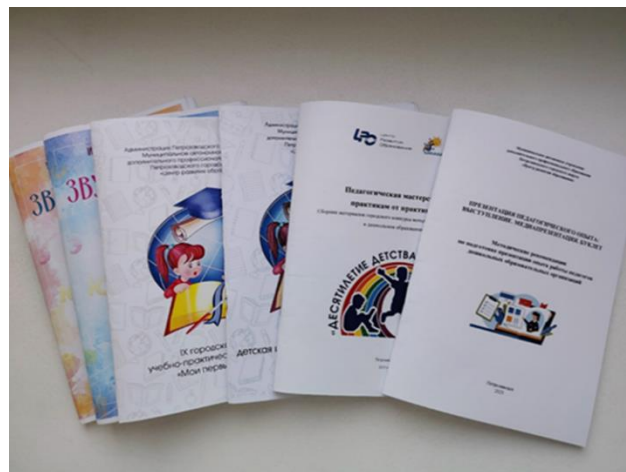
Педагогическая лаборатория работает в формате деловых встреч, организуя не менее одного мероприятия в месяц. В ходе этих событий музыкальные руководители МДОУ представляют свои наработки, достижения и инновационные идеи, реализуемые на различных городских образовательных площадках.

В рамках Школы осуществляются разнообразные виды и формы наставничества, продолжается выявление потенциальных участников и изучение их профессиональных потребностей для более эффективной организации поддержки и развития музыкальных педагогов [8; 12].

По инициативе педагогической лаборатории «Современный музыкаль-

ный» в Петрозаводске появились новые форматы профессиональных конкурсов: творческий конкурс педагогических команд музыкальных руководителей «Музыкальный поединок» (декабрь 2024 года), конкурс профессионального мастерства «Ярмарка» (третий сезон), конкурс исполнительского мастерства «Камертон» (январь 2026 года). Ярким событием в системе дошкольного образования Петрозаводска стал фестиваль детского музыкального творчества «Зажигаем звёзды!» (апрель 2024 и 2025 гг.), задуманный и организованный участниками Базовой площадки (ныне Ресурсного центра МСО) «Современный музыкальный».

*Издательская деятельность и журнал  
«Столичное образование»*



Фотография 27. Издания МАУ ДПО «Центр развития образования» в помощь педагогам дошкольного образования

Важнейшим компонентом современной модели организационно-методического сопровождения системы дошкольного образования Петрозаводска следует признать издательскую деятельность и, в частности, издание журнала городского педагогического сообщества «Столичное образование».

Всемерная популяризация через публикацию положительного опыта и успешных практик дошкольного образования МСО – одна из миссий работы МАУ ДПО ЦРО.

Совместным трудом педагогов дошкольного образования и сотрудников МАУ ДПО ЦРО за последние годы были подготовлены и опубликованы:

- сборник материалов городского конкурса методических разработок в дошкольном образовании «Педагогическая мастерская: практикам от практиков», подготовленный Методическим советом по ДО при МАУ ДПО ЦРО, 2024 г.;

- методические рекомендации Методического совета по ДО при МАУ ДПО ЦРО по подготовке презентации опыта работы педагогов «Презентация педагогического опыта: Выступление. Медиапрезентация. Буклет», 2025 г.;

- сборники методических статей и материалов «Музейная педагогика в детском саду. Детский сад и родители», «Коррекционно-педагогическая деятельность в детском саду», 2024 г., Рабочие тетради «Звуки и буквы», 2025 г. МДОУ № 108;

- три сборника художественных произведений о Карелии (стихотворения, сказки, рассказы), 2024-2026 г., МДОУ «Детский сад № 5»;

- сборники детских исследовательских работ дошкольников – участников городских учебно-практических конференций «Мои первые открытия», 2022-2025 гг.

Электронные версии всех методических разработок размещены на сайте МАУ ДПО ЦРО и доступны не только для педагогов, но и для широкого круга читателей [13].

С августа 2001 года МАУ ДПО ЦРО издаётся муниципальный журнал

«Столичное образование» (ISSN 2077-3196). Сотрудники ЦРО помогают педагогам в подготовке к публикации статей, методических разработок и рекомендаций, творческих произведений и др. материалов.

В 2024 году журнал удостоился престижной награды Всероссийского конкурса журналистики в сфере образования «ПРО Образование – 2024», став лауреатом одной из ключевых номинаций — «Лучшее издание, освещающее тему образования».

В каждом выпуске журнала «Столичное образование» выделяется раздел «Методические находки: дошкольное образование».

Анализ журнальных публикаций за трёхлетний период показывает, что педагоги детских садов активно пишут и освещают различные аспекты дошкольного образования. За этот период опубликовали свои наработки руководители, воспитатели и специалисты петрозаводских детских садов №№ 5, 7, 10, 15, 21, 34, 61, 62, 64, 71, 99, 100, 102, 108, 111, 115, 117, 118, МБДОУ «ЦРР-детский сад № 98» (Курск), ЧУДО «Детский сад «Умняшки» (Москва).

Примечательно, что наши педагоги открыто делятся *профессиональным опытом на научно-практических мероприятиях различного уровня* – муниципального, регионального, всероссийского и даже международного, так, в 2024 году сотрудники МАУ ДПО ЦРО и руководители Базовых площадок МСО — заведующие и старшие воспитатели МДОУ «Детские сады №№ 34, 64, 99, 108» приняли участие в международном форуме «Дошкольное образование: исследования, опыт, творчество», который проходил в

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Государственном университете им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород).



Фотография 28. Международный форум «Дошкольное образование: исследования, опыт, творчество», г. Великий Новгород, НовГУ им. Ярослава Мудрого. 2024 год

В ноябре 2025 года заведующий МДОУ «Детский сад № 64» (Ресурсный центр МСО) С.С. Зинкова выступила с докладом по теме «Педагогическое сообщество как система профессиональной поддержки и развития музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений» на пленарном заседании Межрегионального научно-методического форума «Дошкольное образование: исследования, опыт, творчество» (г. Великий Новгород).



Фотография 29. Межрегиональная конференция, г. Курск, ноябрь 2025 г.

В декабре этого же года О.В. Беляева, начальник отдела организационно-методической работы

и мониторинга МАУ ДПО «Центр развития образования», и И.И. Борисова, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 87», поделились опытом реализации муниципального проекта ранней профориентации дошкольников «Кем быть?» на межрегиональной конференции в г. Курске.

### *Конкурс профессионального мастерства «Педагог года»*

Предваряя заключение статьи, кратко представим ещё один значимый аспект жизнедеятельности системы дошкольного образования Петрозаводска – муниципальный этап конкурса профессионального мастерства «Педагог года».

Убеждены, конкурс способствует повышению профессионального уровня педагогов, стимулирует их к постоянному развитию, к внедрению инновационных методов и повышению качества образования, а участие и успехи в конкурсе укрепляют профессиональную уверенность и мотивируют к новым достижениям.

Организатором муниципального этапа конкурса уже на протяжении 34 лет выступает МАУ ДПО «Центр развития образования» при поддержке Администрации Петрозаводского городского округа. Партнерами конкурса в проведении номинаций «Воспитатель года» и «Педагогический дебют» выступают МДОУ «Детский сад № 8» и МДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 21».

В рамках подготовки участников к конкурсным испытаниям в МАУ ДПО ЦРО проводятся семинары, методические консультации, круглые

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

столы, к проведению которых привлекаются в том числе и победители и лауреаты предыдущих конкурсов профессионального мастерства.

В течение трех последних лет в номинациях «Воспитатель года», «Педагогический дебют. Воспитатель» и «Специалист года» конкурса профессионального мастерства «Педагог года» приняли участие 62 представителя дошкольных образовательных организаций.

Победители и призеры муниципального этапа конкурса:

- в номинации «Воспитатель года» (победители):

2024 год – А.Д. Парфенова, воспитатель МДОУ «Детский сад № 121»

2025 год – А.Н. Симонова, воспитатель МДОУ «Детского сад № 45»;

2026 год - А.Р. Кулагина музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 89»;

- в номинации «Педагогический Дебют. Воспитатель» победители:

2024 год – Л.А. Климчук, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 93»;

2025 год – М.А. Терещенко, воспитатель МДОУ «Детский сад № 100»;

2026 год – М.И. Стафейкова, воспитатель МДОУ «Детский сад № 64»;

- в номинации «Специалист года»:

2024 год – А.В. Колпакова, учитель-логопед МДОУ «Детский сад №54» (призер),

2025 год – Е.В. Федченко, педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 61» (призер)

2026 год – Т.С. Шинкарчук, учитель-логопед МДОУ «Детский сад №89» (победитель)

достоинно представляют муниципальную систему дошкольного образования на республиканских этапах конкурсов «Воспитатель года» и «Специалист года».



Фотография 30. А.Р. Кулагина, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 89» – лауреат 2025 года и победитель 2026 года муниципального конкурса профессионального мастерства «Педагог года» в номинации «Воспитатель»

### *Заключение*

Современная муниципальная система дошкольного образования Петрозаводского городского округа представляет собой гибкую и динамичную структуру, ориентированную на удовлетворение потребностей каждого ребенка и обеспечение его всестороннего развития.

Гармоничное сочетание традиционных педагогических подходов с инновационными, а также учёт региональных особенностей в муниципальной системе дошкольного образования являются надёжным фундаментом для успешного будущего подрастающего поколения петрозаводчан.

Постоянство и системность методического сопровождения развития профессиональных компетенций педагогов, целенаправленность распространения и освоения передовых практик позволяют системе дошкольного образования Петро-

заводска занимать ведущие позиции и идти в ногу с современными тенденциями в образовании, а МАУ ДПО «Центр развития образования» – результативно играть системообразующую роль в этой большой работе.

### Список литературы:

#### Федеральные документы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31, от 08.11.2022 N 955) URL:<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=442993> (дата обращения 26.02.2026)

2. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> (дата обращения 26.02.2026)

3. Приказ от 22 января 2026 г. № 32 «О внесении изменений в Положение о Департаменте государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации». URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/49b899e85a2b792ddd232f7cd1d2a824/download/7931/> (дата обращения 26.02.2026)

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). URL:

<http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S>

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». URL: [https://minobr.gov-murman.ru/files/Kontrol/NPA/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273\\_fz\\_red.-ot-23.05.2025.pdf](https://minobr.gov-murman.ru/files/Kontrol/NPA/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273_fz_red.-ot-23.05.2025.pdf) (дата обращения 26.02.2026)

Педагогическая литература и источники:

6. Бурдюгова, Н.А., Ефлова, З.Б. Базовые площадки муниципальной системы образования: по итогам работы 2019-2020 годов // Столичное образование. Журнал педагогического сообщества Петрозаводского городского округа. 2021. Август. С. 3-13.

7. Гогоберидзе, А. Г., Изотова, Е. И., Езопова, С. А., Новицкая, В. А. Концепция развития дошкольного образования до 2030 года: задачи и инструменты реализации в условиях единого образовательного пространства // Современное дошкольное образование. 2023. №4 (118). – С. 22–34.

8. Ефлова, З. Б., Зинкова, С. С. Возвращение наставничества в образовании: опыт педагогического сообщества музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений Петрозаводска // Непрерывное образование: XXI век. 2025. Т. 13. №1.

9. Ефлова, З. Б. Статусно-уровневая система образовательного пространства города: многозначность новации // Столичное образование. 2022. Декабрь. С. 3-13.

10. Ефлова, З. Б. Статусно-уровневая система муниципальной системы образования // Образовательная Панорама, Журнал ЯИРО. 2024. №1 (21). С. 35-43.

## ПЕТРОЗАВОДСК: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ГОРИЗОНТЫ

11. Журналы педагогического сообщества Петрозаводского городского округа «Столичное образование», 2023-2025 г. Электрон. версии печ. изд. URL: <https://cro.karelia.ru/7953/> (дата обращения 26.02.2026)

12. Зинкова, С. С. Музыкальная творческая лаборатория «Современный музыкальный» - площадка для общения и обмена опытом между педагогами // Столичное образование. 2024. Март. С. 3-7.

13. Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» : офиц. сайт. Обновляется в течение суток. URL: <https://cro.karelia.ru> (дата обращения 26.02.2026)

14. Управление образования Администрации Петрозаводского городского округа : офиц. сайт. Петрозаводск URL: <https://education.petrozavodsk-mo.ru> (дата обращения 26.02.2026)

15. Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» : госаблик в информационной системе «ВКонтакте» URL: <https://vk.com/cropetrozavodsk> (дата обращения 26.02.2026)

16. Кравцов, С.С. «Мы восстанавливаем единое образовательное пространство»: Интервью Министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова радио «Комсомольская правда» // Министерство просвещения РФ : офиц. сайт. 28 февраля 2023. URL:

<https://edu.gov.ru/press/6593/intervyu> (дата обращения 26.02.2026)

17. 2026 год объявлен Годом дошкольного образования // Министерство просвещения РФ : офиц. сайт. 26 декабря 2025 г. URL: <https://edu.gov.ru/press/10922/2026-god-obyavlen-godom-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения 26.02.2026)



Фотография 31. Конкурс профмастерства «Педагог года -2026»



Фотография 32. Педагогический дебют, 2026 г.



Фотография 33. Мастер-класс для участников «Школы наставников», 2026 г.

*Лушина Марина Александровна,  
магистрант, директор,  
Частное учреждение дошкольного образования «УМняшки»,  
Реутов, Московская обл.  
Галева Наталья Львовна,  
кандидат биологических наук  
доцент, член-корреспондент МАНПО,  
профессор кафедры УОС им. Т.И. Шаповой,  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»,  
кандидат биологических наук,  
Москва*

## ПРЕИМУЩЕСТВА И РИСКИ РЕАЛИЗАЦИИ ИММЕРСИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Аннотация.* Актуальность исследования обусловлена быстро развивающимися технологиями и их внедрением в процесс обучения для повышения качества образования.

Целью исследования является определение преимуществ и рисков реализации иммерсивных технологий (ИмТ) в дошкольном образовании.

Авторами раскрывается сущность иммерсивного обучения, рассматриваются, с одной стороны, положительные факторы, а с другой - влияния ИмТ на здоровье детей и риски при реализации иммерсивного обучения.

Сделанные выводы помогут при использовании иммерсивных технологий в дошкольной организации.

*Ключевые слова:* иммерсивное обучение; современные методы обучения; виртуальная и дополненная реальность; геймификация; влияние иммерсивных технологий на здоровье; риски реализации иммерсивного обучения.

В современном мире никого не удивит очками виртуальной реальности. VR-технологии уже прочно вошли в индустрию развлечений и неплохо зарекомендовали себя при

реализации программ высшего образования и на производствах. Несмотря на это, вопрос использования иммерсивных технологий в образовании вызывает массу споров и дискуссий.

В первую очередь следует разобраться, что подразумевается под иммерсивными технологиями.

В толковом словаре русского языка начала XXI века «Актуальная лексика» (под ред. Г.Н. Складневской) иммерсивность рассматривается как совокупность ощущений человека, находящегося в искусственно созданном трехмерном мире, в котором он может менять точку обзора, приближать и удалять объекты и т.д. [5].

В российской педагогике иммерсивные технологии (ИмТ) относят к методу погружения, который можно понимать, как метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры.

Этот метод отличается от других тем, что в погружении делается акцент на внушение, а не на убеждение, как в традиционных методах передачи знаний [4]. Согласно Большой Российской энциклопедии, внушение, как один из самых распространенных методов

социального влияния и манипулирования, широко используется как в обычном общении (в большинстве случаев неосознанно), так и в массовой коммуникации (реклама, пропаганда), воспитании, медицине, религиозной жизни и др. [1].

По результатам всероссийской программы апробации Центра НТИ (национальной технологической инициативы) ДВФУ, которая проводилась в период с июля 2020 г. по май 2021 г. положительно оценили приложения для реализации ИМТ 98% опрошенных, при этом педагоги выделили следующие достоинства: полезность для обучающихся; методическую выверенность; удобство в использовании; педагогический потенциал; позитивное отношение школьников.

Среди прочих достоинств ИМТ отмечены: визуализация процессов – что является важным условием усвоения информации для детей-визуалов; целесообразность погружения в среду для отработки практических навыков – например, выполнение опасных для жизни опытов на уроках химии, или возможность заглянуть в жерло вулкана для любопытных дошкольников.

Но, безусловно, есть и обратная сторона использования иммерсионных технологий. Отдельные недостатки отметили 61% опрошенных.

Анализ ответов позволяет объединить их в 3 основных блока:

- Методические недостатки.

Отмечается неочевидная целесообразность использования технологии виртуальной реальности и связанное с ним усложнение процесса преподавания, необходимость методической доработки и улучшение педагогического дизайна приложений.

- Содержательный недостаток.

Отмечались недостатки качества контента в ряде предлагаемых иммерсивных образовательных продуктов.

- Технические сложности.

Отмечено долгое время загрузки приложений. Требование к наличию различного типа и разновидностей устройств для программных продуктов с элементами виртуальной реальности [7].

Есть еще одно важное направление, которое следует учитывать при внедрении иммерсивных технологий.

В последнем пункте Постановления Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» для всех уровней образования указано «создание безопасных условий при организации образовательного процесса» [3].

В Толковом словаре русского языка (под ред. С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой) безопасность и безопасность жизнедеятельности понимаются как «состояние, при котором не угрожает опасность, есть защита от опасности» [6].

В первую очередь это относится к выполнению требований здоровьесбережения. Одним из феноменов, возникающим в процессе взаимодействия человека с ИМТ, является чувство присутствия.

В своем исследовании Е.И. Зыкова, опираясь на теорию сознания Е.В. Субботского, на теоретические представления о киберпсихологии, философско-антропологические и психологические подходы к осмыслению новых технологий и их влияние на человека, выдвигает две гипотезы: переживание чувства присутствия пользователями ИМТ связано с характеристиками психологической границы и когнитивного контроля, что может

привести участников к зависимости от технологий; переживание чувства присутствия связано с характеристиками технологий, т.е. влияние на человека зависит от используемых технологий (виртуальная или дополненная реальность, игра или обучение).

Обе гипотезы, обозначенные автором, исследованы и подтверждены [2].

Принцип «Не навреди» - один из основных этических принципов, которым руководствуются специалисты в области медицины и педагогики. Этот принцип обозначает, что необходимо минимизировать риски и предотвращать вред для пациентов или обучающихся при использовании ИМТ в любом формате.

В результате проведенного одним из авторов данной статьи исследования научных публикаций в рамках выполнения магистерской диссертации были выделены следующие риски при обучении детей с использованием иммерсивных технологий: недостаточный уровень изученности влияния иммерсивных технологий на физическое и психическое здоровье обучающихся и педагогов; возможность использовать ИМТ в целях геймификации без актуализации целей обучения; возможность насыщения цифрового контента информацией, нарушающей требования безопасности.

Проведенный анализ публикаций показывает, что введение иммерсивных технологий в массовую практику требует тщательного изучения по многим аспектам, чему будет посвящено дальнейшее практическое исследование авторов.

Список литературы:

1. Большая Российская энциклопедия: [в 30 т.] / научно-редакционный совет: председатель: Ю.С. Осипов и др.

– М.: Большая Российская энциклопедия, 2004.

2. Зыкова, Е.И. Чувство присутствия у пользователей ИКТ: автореф. дис. канд. псих. наук: 5.3.1 / Зыкова Екатерина Ивановна. – Краснодар, 2021. – 23 с.

3. Постановления Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

4. Соснило, А.И. Применение иммерсивных технологий в образовательном процессе // НИУ ИТМО. Серия «Экономика и Экологический менеджмент» – 2021. – № 4. – С. 84.

5. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика: ок. 8500 слов и устойчивых словосочетаний. – М.: Эксмо, 2003. – 1131 с.

6. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азъ, 1994. – 907 с.

7. Хукаленко Ю.С., Бажина П.С., Земцов Д.И. Иммерсивные технологии в школьном образовании: по итогам всероссийской программы апробации // Перспективы науки и образования. – 2022. – № 3 (57). – С. 344-345.

*От редакции:* Статья опубликована в сборнике материалов XVII Международной научно-практической «Шамовские чтения» 2025 г. Публикация в журнале «Столичное образование» согласована с авторами.

*Издательские данные:* Лушина, М.А., Галеева, Н.Л. Преимущества и риски реализации иммерсивных технологий в дошкольном образовании // Шамовские чтения: сб. статей XVII Международ. науч.-практич. конф. г. Москва, 25 января – 3 февраля 2025 г. В 2 т. Т. 1. – М.: Изд-во НШУОС, 2025. С.825-927.

*Агеенко Наталья Александровна,  
магистрант факультета педагогики  
и психологии детства  
МГУ имени А.А. Кулешова,  
руководитель физического воспитания  
ГУО «Детский сад № 102»,  
Могилев, Республика Беларусь*

## **ПОСТРОЕНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* В данной статье рассматриваются основные задачи, принципы, структура построения развивающей предметно-пространственной среды и ее предметное наполнение для детей дошкольного возраста на физкультурных занятиях в условиях физкультурного зала, физкультурной площадки, физкультурной зоны группового помещения.

*Ключевые слова:* развивающая предметно-пространственная среда; физическое развитие детей дошкольного возраста; физкультурные занятия, двигательная активность детей.

В условиях современного образования особое внимание уделяется созданию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС), которая служит основой для физического, интеллектуального, социального, эмоционального и творческого развития детей дошкольного возраста.

Занятие физкультурой является важным элементом в формировании не только физического, но и психологического здоровья ребенка, поэтому создание подходящей среды для занятий физической культурой является ключевым фактором.

РППС в контексте физкультурных занятий должна быть организована таким образом, чтобы стимулировать двигательную активность, развивать координацию, ловкость и гибкость, а также способствовать социализации детей через игры и упражнения.

Важно, чтобы среда была не только физически безопасной, но и максимально разнообразной, что позволит детям проявлять самостоятельность, фантазию и творчество в движении.

Анализ теоретических позиций отечественных и зарубежных ученых позволяет заключить, что под РППС понимают совокупность условий формирования личности ребенка, а также возможностей для его благополучного развития (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, В.А. Ясвин, С.Л. Новоселова, О.А. Комарова, М.Н. Полякова, В.А. Шишкина, Р.Р. Косенюк и др.).

Современные исследователи предлагают следующие определения РППС: развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития [1, с.10]; развивающая предметно-пространственная среда представляет собой организованное пространство, включающее в себя специально

подобранные игрушки, игровое оборудование, предметы мебели для осуществления специфических видов деятельности, игры, личностно-ориентированного взаимодействия [2]; развивающая среда проявляется как рационально организованная обстановка (М.Н. Полякова) [3] и др.

РППС на физкультурных занятиях представляет собой совокупность физических предметов, оборудования, материалов и пространства, организованных таким образом, чтобы способствовать их эффективному проведению. Правильная организация предметно-пространственной среды на физкультурных занятиях способствует развитию физических навыков, укреплению здоровья и созданию мотивирующей атмосферы для занятий физической культурой.

При проектировании РППС для физкультурных занятий с детьми раннего и дошкольного возраста мы руководствуемся следующими принципами: амплификации развития (А.В. Запорожец); онтогенетический; учета ведущей деятельности; активности, инициативности и субъективности; целостности и системности; интеграции; культуросообразности; преемственности [5]. Также, учитываем возраст, полоролевые и индивидуальные особенности воспитанников, их интересы, предпочтения и возможности. Особое внимание обращаем на условия для самостоятельной двигательной деятельности детей.

В соответствии с образовательным стандартом Республики Беларусь оздоровительная направленность РППС в нашем дошкольном учреждении реализуется в условиях осуществления соответствующих возрасту воспитанников видов физкультурно-

оздоровительной деятельности и базируется на принципах, обеспечивающих их разностороннее развитие [4]:

- полифункциональности, означает, что предметно-пространственная среда должна открывать возможности для развития моторики ребенка, обеспечивать все составляющие оздоровительного процесса и быть многофункциональной;

- педагогической и эстетической целесообразности, указывает, что продуманное наполнение и оптимальное содержание предметно-пространственной среды должны вызывать у детей интерес к ее познанию, повышать эффективность оздоровительного процесса;

- насыщенности среды, заключается в том, что предметно-пространственная среда соответствует содержанию учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Физическая культура»);

- эргономичности, предполагает, что материалы предметно-пространственной среды располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и оптимальному двигательному режиму;

- вариативности, означает, что предметно-пространственная среда ориентирована на периодическую сменяемость физкультурного оборудования и инвентаря;

- безопасности, обеспечивает надежность и безопасность оборудования и инвентаря.

Планирование физкультурных занятий регламентируется типовым учебным планом и осуществляется как в физкультурном зале, так и на открытом воздухе. При этом можно выделить следующие структурные компоненты развивающей РППС на физкультурных занятиях:

- зона двигательного пространства (физкультурный зал, физкультурная площадка, площадки для спортивных игр, физкультурная зона в групповом помещении);

- физкультурное и спортивно-игровое оборудование для помещений, активизирующих двигательную активность детей;

- дидактические средства обучения (дидактические игры оздоровительной тематики, альбомы и журналы о спорте, тематические наборы открыток и иллюстраций, познавательные видеофильмы).

Построение РППС на физкультурных занятиях должно соответствовать санитарно-гигиеническим правилам (проветривание, освещение, температурный режим и др.) (Постановление Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 25.01.2013 № 8 "Об утверждении Санитарных норм и правил "Требования для учреждений дошкольного образования" и признании утратившими силу некоторых постановлений Министерства здравоохранения Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов") и перечню физкультурного оборудования и инвентаря («Перечень и нормы обеспечения спортивным инвентарем и оборудованием, необходимыми для организации физического воспитания обучающихся при получении ими дошкольного образования, проведения с ними физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий» (Приложение 1 к Постановлению Министерства образования Республики Беларусь от 14.07.2014 № 105 в редакции постановлений Минобразования от 02.09.2019 № 148, от 15.03.2023 № 85).

Физкультурный зал играет ключевую роль в организации и проведении

занятий по физической культуре. Для обеспечения эффективного моторного развития наших воспитанников, оборудование и инвентарь, используемый в физкультурном зале, соответствует строгим педагогическим требованиям:

\* все оборудование надежно установлено и закреплено, физкультурный инвентарь размещен с учетом его полной безопасности и устойчивости;

\* размеры оборудования соответствуют антропометрическим показателям детей (длине тела, в положении стоя, сидя, длине ног, рук, объему грудной клетки);

\* оборудование и инвентарь расположены так, чтобы дети могли свободно подойти к ним;

\* на занятиях используется только исправное и безопасное оборудование;

\* при выполнении упражнений на физкультурном оборудовании на пол подстилаются гимнастические маты.

Физкультурное оборудование и инвентарь должны обеспечивать правильное и эффективное выполнение детьми упражнений в основных движениях (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание); упражнений общеразвивающего характера (укрепляющих различные группы мышц); упражнений, развивающих двигательные способности (координационные, скоростно-силовые, ловкость, гибкость, выносливость).

Так, при формировании навыка бега используем разложенные на полу мелкие предметы (веревочки, мешочки с песком, пластмассовые кубики), помогающие ребенку отработать широкий беговой шаг и энергичное отталкивание; для формирования навыка ходьбы - дорожки различной длины и ширины, коврики с нарисованными следами, массажные

коврики, гладкую доску, доску с ребристой поверхностью; для освоения навыка лазанья – дуги большие и малые, доски и лестницы с зацепами разной длины и ширины, гимнастические стенки, веревочные лестницы, канат; для формирования навыка метания – мячи большие, средние, малые, мешочки с песком, кольцебросы, мишени (вертикальные, горизонтальные); для освоения прыжков в длину и высоту (с места и с разбега) применяем скакалки (длинные и короткие), стойки переносные, гимнастические маты, гимнастические скамейки, кубы.

Для укрепления различных групп мышц проводим общеразвивающие упражнения, используя предметы, хорошо знакомые детям: флажки, кубики, погремушки, платочки, ленточки и др.; мелкий физкультурный инвентарь: мячи разных диаметров, обручи, гимнастические палки, скакалки, плетеные шнуры-косички и др.

С целью развития двигательных способностей практикуем использование физических упражнений и подвижных игр с постоянным включением в их содержание элементов новизны и технической сложности, в которых отношение детей с внешней средой постоянно меняется. Например, упражнения на точность движения (попадание в неподвижную и движущуюся цель); упражнения с исключением зрительного контроля: ходьба по узкой дорожке с закрытыми глазами; упражнения с предметами (гимнастическая палка, мяч, обруч, скакалка, длинная лента и др.). В зависимости от возраста детей применяем тренажеры оздоровительной направленности: тренажер «Здоровье», диск «Грация», беговая дорожка-массажер «Колибри», гребной детский

тренажер, велотренажер, мини-батут, роллеры, мячи-массажеры, резиновые кистевые эспандеры, дорожки-балансир.

Достаточно разнообразные возможности построения развивающей предметно-пространственной среды имеются на физкультурной площадке, при организации физкультурных занятий на воздухе. На площадке расположена яма для прыжков в длину, заполненная мелкозернистым песком. Для прыжков в высоту с разбега у края ямы установлены переносные стойки. По периметру физкультурной площадки устроена прямая беговая дорожка, которая дает возможность проводить диагностику бега в привычных для детей условиях. Зимой РППС физкультурной площадки меняется: по ее краям располагается лыжня, устраиваются снежные валы, горки. В любое время года большая часть физкультурной площадки остается свободной для проведения подвижных игр, гимнастических и спортивных упражнений.

Также на территории нашего учреждения дошкольного образования отведено место для обучения детей езде на велосипеде. Это покрытая асфальтом дорожка длиной 20 м, шириной 10 м, где отмечены стартовая линия и линия финиша, начерчен ряд фигур: «восьмерка», несколько кругов маленьких и больших размеров, узкая дорожка.

На физкультурной площадке размещено стационарное оборудование: вертикальная лестница, бревна, заборчик с вертикальными перекладинами, лотки для скатывания мячей, ворота для подлезания, стенка для упражнений с мячом и стенка для метания, перекладины разной высоты. Кроме стационарного оборудования на участок для подвижных и спортивных

игр выносятся мелкий физкультурный инвентарь.

К физкультурной площадке примыкает спортивно-игровая зона для спортивных игр с необходимым оборудованием (баскетбол, футбол, бадминтон, настольный теннис).

В групповых помещениях учреждения дошкольного образования организуются физкультурные зоны для свободного перехода детей от игровой деятельности к двигательной и наоборот. Оснащение РППС физкультурной зоны осуществляется в соответствии с рекомендациями руководителей физического воспитания и изменяется по мере роста детей или появления нового физкультурного оборудования.

В физкультурной зоне воспитатели дошкольного образования устанавливают и располагают оборудование и инвентарь, которое своим внешним видом привлекают внимание детей определенного возраста и вызывают желание выполнять различные движения. Так, для детей раннего возраста, устанавливается горка с лесенкой, лесенка-стремянка двухпролетная, доска с ребристой поверхностью, фитболы (мячи большого диаметра с ручками), кубы деревянные, мягкие модули, массажные дорожки, ящики для влезания.

Для организации самостоятельной двигательной деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста воспитатели дошкольного образования подбирают оборудование и инвентарь, закрепляющий навыки выполнения общеразвивающих упражнений, основных видов движений. Это могут быть мячи разных размеров, кольца плоские и мягкие, обручи большого и малого размеров, короткие скакалки, палки гимнастические, мягкие модули, простейшие тренажеры

(гимнастические роллеры, диск «Здоровье», детские гантели, детские эспандеры, мяч-массажер), а также тренажеры сложного устройства (велотренажер, силовой тренажер, беговая дорожка, мини-батут и др.).

В зависимости от программных задач мы изменяем пространственное расположение физкультурного оборудования, расставляем его в другой последовательности. Переносное оборудование объединяем в своеобразные комплексы, что вызывает у детей повышенный интерес к нему, желание использовать в двигательной-игровой деятельности.

Важным компонентом РППС выступают учебные наглядные пособия, которые содержат увлекательные задания и развивающие игры, разные виды физических упражнений, технику их выполнения, способы использования. Развивающие игры применяются в нерегламентированной деятельности воспитанников, вне рамок физкультурных занятий и организовываются как с участием взрослого, так и при его косвенном руководстве. Примером таких пособий выступают «Развивающие игры по физической культуре для старших дошкольников», «В мире движений», «Физкультурная мозаика», «Твоя столица: стадионы и спортплощадки Минска (от 5 до 7 лет)». Кроме того, эти пособия позволяют знакомить воспитанников с именами выдающихся белорусских спортсменов, показывают многообразие спортивных объектов нашего города, Минска.

Таким образом, построение развивающей предметно-пространственной среды для физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста является важным компонентом физического развития детей. Проектирование РППС в

условиях физкультурного зала, физкультурной площадки и физкультурной зоны группового помещения имеет, как общие характеристики, так и отличия. К общим характеристикам относим: принципы построения РППС, санитарно-гигиенические правила, соответствие перечню физкультурного оборудования и инвентаря и нормативным правовым актам. Отличие в проектировании РППС заключается в том, что нужно учитывать полоролевые, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, программные задачи, а также учитывать сезонность и погодные условия. Пополнение РППС новым физкультурным оборудованием и инвентарем открывает для детей неограниченные возможности для творчества и самовыражения, предлагая им познакомиться с множеством движений, учиться сотрудничеству и развивать уверенность в своих силах.

### Список литературы:

1. Комарова, О. А. Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: (13.00.02) / О. А. Комарова. – М., 2012. – 23 с.

2. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. – М., 2001. – 74 с.

3. Полякова, М.Н. Построение развивающей среды в детском

дошкольном учреждении. – СПб.: Детство-пресс, 2009.-134с.

4. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 228 «Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования»

5. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания). – Минск: НИО, 2023. – 380 с.

*От редакции:* Статья опубликована в сборнике материалов XVII Международной научно-практической «Шамовские чтения» 2025 г. Публикация в журнале «Столичное образование» согласована с авторами.

*Издательские данные:* Агеенко Н.А. Построение развивающей предметно-пространственной среды на физкультурных занятиях с детьми дошкольного возраста // Шамовские чтения: сб. статей XVII Международ. науч.-практич. конф. г. Москва, 25 января – 3 февраля 2025 г. В 2 т. Т. 2. – М.: Изд-во НШУОС, 2025. С. 269-274.



*Примерова Елена Александровна,  
заведующий МДОУ «Центр развития ребенка  
- детский сад № 87 «Журавлик»,  
Петрозаводск, Республика Карелия*

### УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ СВОЮ КОМАНДУ!

*Елена Примерова руководит петрозаводским МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 87 «Журавлик» пятнадцать лет, почти двадцать пять лет работает в системе образования.*

*За годы работы Елена Александровна неоднократно награждалась Почетными грамотами Министерства образования и спорта Республики Карелия, Администрации Петрозаводского городского округа.*

*Наш разговор состоялся в стенах уютного детского сада, где кипит жизнь, реализуются интересные проекты и работают творческие педагоги.*

***- Что повлияло на ваше решение посвятить себя именно дошкольному образованию? Как личный опыт помогает вам сегодня в управлении детским садом?***

*- Я с детства мечтала стать педагогом. Сначала представляла себя учителем в школе, потом возникло четкое понимание, что хочу работать в детском доме, с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Поэтому выбор профессионального обучения был очевиден.*

*Обучаясь социальной педагогике в Карельском государственном педагогическом университете, в том числе основными предметами были дошкольная педагогика и психология.*

*Уже тогда меня стал привлекать дошкольный мир, но в достижении цели была непреклонна. Пятнадцать удивительных, интересных и в то же время непростых лет работы в детском*

*доме от воспитателя до директора под крылом моего наставника и учителя Прокофьевой Аллы Арсентьевны, Заслуженного работника народного образования, Почетного гражданина города Петрозаводска, привели меня к убеждению, что фундаментом образованной, гармоничной, всесторонне развитой личности является самая первая ступень образования – детский сад.*

*Имея опыт руководящей работы, я стала заведующим МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №87». Здесь, на моем профессиональном пути, волею судьбы оказался человек, который заразил меня любовью к «Журавлику», открыл новый мир дошколят, второй мой наставник и учитель – Мамлина Елена Александровна, Почетный работник общего образования Российской Федерации, преданный своему делу профессионал. К сожалению, этих людей уже нет рядом, но те ценности, знания, ориентиры, их поддержка и помощь всегда останутся в моем сердце, будут и дальше помогать в управлении детским садом.*

***- Какие ключевые принципы лежат в основе системы образования вашего учреждения?***

*- На этот вопрос сложно дать какой-либо уникальный ответ, принципы, на которых строится деятельность детского сада уже определены законодательством, приоритетными для нашего учреждения считаю:*

- принцип индивидуализации — каждый участник образовательного процесса принимается как уникальная*

личность, со своими особенностями, возможностями, интересами, и на основе этой уникальности мы выстраиваем индивидуальную траекторию его развития;

- *принцип вариативности* — деятельность учреждения ориентирована на потребности семьи, общества и государства, предоставляет тот спектр образовательных услуг, который учитывает потребности, а также возрастные и индивидуальные возможности каждого нашего ребёнка;

- *принцип открытости* — когда в основе взаимодействия между участниками образовательного процесса лежит конструктивный диалог. Педагоги делятся опытом, информацией, идеями, открыто обсуждают проблемы и находят вместе решения, а каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается ребёнок, быть активным участником образовательного процесса.

- *Расскажите об одном из значимых образовательных проектов, успешно реализуемом в детском саду за последние годы. Как он изменил взаимодействие педагогов с детьми, и каковы его результаты?*

- За время моей работы в детском саду, конечно, самым значимым стал проект по ранней профориентации «Кем быть?». Вместе с коллегами я прошла весь путь от момента идеи его возникновения, развития и до нынешнего этапа, когда он получил статус муниципального проекта, и в мероприятиях участвуют почти 600 юных петрозаводчан, а проведение ежегодного Чемпионата профессий стало значимым событием в жизни города и республики.

И сейчас, не только от своего имени, но и от имени всего нашего коллектива

могу сказать, что это не только чувство гордости и удовлетворения от результата, но и чувство ответственности за дальнейшую судьбу этого проекта, а также, безусловно, чувство огромной благодарности МАУ ДПО «Центр развития образования», выступающего партнером в реализации проекта, за поддержку и помощь в развитии этого направления.

- *Сегодня родители – активные участники образовательных отношений. Как выстраиваете диалог с ними? Какие барьеры чаще всего мешают этому взаимодействию и как вы их преодолеваете?*

- Активными участниками образовательного процесса родители наших воспитанников становятся с первых дней пребывания ребенка в детском саду, в этом нам помогает проектная деятельность.

Творческой группой педагогов, разработаны адаптационные проекты «Утро радостных встреч», «Знакомьтесь – это Я!», «Моя семья» и т.д., которые великолепно зарекомендовали себя как эффективный инструмент изменения родительской позиции в отношении детского сада, включение их в совместную деятельность.

Центром взаимодействия педагогов и родителей становится ребенок, цель едина для всех - успешная адаптация, формирование благополучного микроклимата группы и партнёрских, доверительных взаимоотношений. Такое «раннее» вовлечение родителей в совместную работу даёт и ещё один положительный эффект – в дальнейшем, мотивировать родителей на участие в совместных мероприятиях, проектах, акциях не нужно, мы с самого начала нашего общего пути объединяем свои усилия и творческий потенциал для достижения общей цели.

**- Что обеспечивает слаженную «работу механизма» взаимодействия между воспитателями, специалистами и администрацией?**

- Одним из важнейших факторов успешной деятельности учреждения, является слаженная работа коллектива, когда задействуются ресурсы каждого педагога, специалиста и администрации детского сада для достижения планируемого результата. Важно вовлекать всех педагогов в разнообразное и содержательное совместное дело, стимулировать и организовывать это дело так, чтобы оно объединяло, поэтому каждое мероприятие независимо от его масштаба и уровня в нашем детском саду – это совместный продукт, к которому сопричастны все, от момента идеи до результата. В то же время считаю целесообразным учитывать и индивидуальные потребности, интересы, способности каждого члена коллектива, важно найти такой подход к каждому сотруднику, который окажется правильным только по отношению к нему, нельзя подходить ко всем педагогам одинаково как в требовательности, так и в помощи.

В нашем детском саду на регулярной основе проводятся тематические семинары, мастер-классы, которые способствуют развитию сотрудничества среди педагогов. Немаловажным является и организация регулярного обмена опытом — это педагогические часы, на которых сотрудники делятся своими идеями, педагогическими находками и наработками. Все эти формы работы эффективны не только в области педагогического просвещения педагогов, но и являются прекрасным инструментом для анализа, дают возможность увидеть и в дальнейшем «раскрыть» сильные стороны деятельности педагога или оказать

методическую помощь в той сфере, где педагог испытывает определённые затруднения.

**- Какие обязательные этапы и контрольные точки включены в алгоритм адаптации молодых педагогов?**

- У нас сложилась замечательная традиция: молодые педагоги возвращаются к нам работать после того, как проходят практику в детском саду, на данный момент почти половина педагогического коллектива – наши студенты-практиканты, поэтому процесс их вхождения в работу становится прогнозируемым и благоприятным.

Начинающие педагоги знакомы со спецификой работы, традициями, укладом нашего детского сада и с коллективом в том числе. Для того, чтобы помочь молодому специалисту адаптироваться в коллективе, освоить методики работы с детьми, мотивировать его в профессиональном самосовершенствовании и наладить контакт с родителями мы «закрепляем» его за педагогом – наставником. И уже на основе анализа результатов такого взаимодействия можно определить степень готовности молодого специалиста к самостоятельному выполнению своих функциональных обязанностей. Система наставничества направлена не только на передачу знаний и умений, но и на формирование у молодых педагогов уверенности в своих силах, повышение их мотивации в работе.

**- Как поддерживаете профессиональный рост воспитателей?**

- Развитие профессионального потенциала педагогов мы рассматриваем как непрерывный процесс и выстраиваем его системно. В нашем детском саду педагоги регулярно проходят курсы повышения

квалификации, участвуют в работе методических объединений, включаются в реализацию проектов различного уровня. При этом для нас важно не просто направить педагога на обучение, а создать условия, в которых он сможет применить полученные знания на практике, поделиться приобретённым опытом с коллегами как внутри детского сада, так и за его пределами.

Приведу пример: музыкальный руководитель нашего детского сада является инициатором и реализует проект «Семейный театр», который объединяет детей, родителей и педагогов в совместной творческой деятельности.

Воспитатели, в свою очередь, на уровне групп реализуют проект «Детский сад — здоровая семья», направленный на формирование ценностей здорового образа жизни и активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Особое внимание мы уделяем индивидуальному сопровождению каждого сотрудника. Регулярная обратная связь, совместный анализ результатов работы, обсуждение возникающих трудностей позволяют выстраивать индивидуальную траекторию профессионального роста педагога, поддерживать его интерес к развитию и формировать уверенность в собственных силах.

***- Какие механизмы вовлечения педагогов в процессы изменений вы считаете наиболее эффективными, особенно для тех, кто нуждается в дополнительной мотивации?***

- Работая с педагогическим коллективом, мы всегда стараемся выстраивать работу так, чтобы каждый педагог был лично включён в происходящие процессы и понимал, для чего и ради какого результата мы

внедряем изменения. Для нас важно, чтобы педагог не просто выполнял поставленные задачи, а был осознанным участником всех преобразований, происходящих в учреждении.

Открытый диалог, совместное обсуждение идей и планирование реализуются через педагогические советы, работу проектных групп и творческих объединений. Так, в нашем детском саду успешно работают творческие группы по реализации проекта ранней профориентации, организации работы на группах раннего возраста, речевому развитию. Таким образом выстроенная система позволяет участнику проявить инициативу, внести свой вклад и увидеть результат общего дела.

Мы стараемся создавать в коллективе атмосферу доверия и профессиональной безопасности, в которой педагог может пробовать новые формы работы, не опасаясь ошибок, получать поддержку со стороны коллег и администрации. Вовлечение в изменения происходит постепенно — через индивидуальное сопровождение, демонстрацию успешных практик и обмен опытом.

Для педагогов, которым требуется дополнительная мотивация, особое значение имеет внимание к результатам их труда, признание достижений и поощрение инициативы, в том числе через публичное представление успешного опыта и создание ситуаций профессионального успеха. Такой подход способствует формированию активной профессиональной позиции, повышает ответственность педагогов и заинтересованность в развитии образовательной организации в целом.

***- Какой, по вашему мнению, должна быть идеальная образовательная среда для дошкольников в условиях современных вызовов?***

## ДИРЕКТОРСКИЙ КЛУБ

- Это целостная система, состоящая из трех компонентов (развивающая предметно-пространственная среда, социальная и психологическая), тесно взаимосвязанных и одинаково важных для достижения педагогических целей в условиях современных вызовов.

Это многофункциональная система, совокупность условий, средств и методов организации обучения. Она должна стимулировать познавательную активность детей, поддерживать их инициативу и творческие проявления. При правильной организации данная система становится мощным ресурсом.

Качественно организованная развивающая предметно-пространственная среда создает материальную основу для развития, но без комфортного психологического климата и выстроенных социальных отношений ее потенциал не используется в полной мере, а комфортная эмоциональная атмосфера не восполнит недостаток развивающих материалов и оборудования. Очень важен баланс, золотая середина.

**- Какую рекомендацию Вы могли бы дать начинающим руководителям?**

- Скорее не рекомендацию, а совет. Учитесь слушать свою команду! Важно не просто говорить, а понимать потребности и мнения сотрудников.

Иногда самая ценная идея приходит от человека, который, казалось бы, не имеет прямого отношения к текущей задаче. Это не только помогает выстраивать доверие, но и делает коллектив сильнее. И, конечно, помнить, что вы не одни, что наше опытное, профессиональное и дружное сообщество заведующих муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа всегда готово помочь и поддержать.



Творческие занятия в рамках Театральной недели, группа «Звездочки»



Образовательный мини-проект фенологических весенних наблюдений «Когда приходит весна?»



Практическое занятие в ГАПОУ РК «Колледж технологии и предпринимательства»

*Интервьюер - О.В. Беляева, начальник отдела ОМРиМ МАУ ДПО ЦРО*

Источник <https://vk.com/public205987709>

фотографий:

### ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

(выдержки из методических рекомендаций)

**От редакции.** Данные методические рекомендации подготовлены Методическим советом дошкольного образования муниципального автономного учреждения дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования» в помощь педагогам, обобщающим и презентующим свой опыт в различных аудиториях.

Публичное выступление – это монологическая речь оратора перед аудиторией с целью повлиять на слушателей. В данном случае, донести основные идеи, методы и способы реализации, результаты педагогического опыта для его популяризации в образовательной практике коллег.

Успех публичного выступления (доклада) во многом зависит от подготовки к нему выступающего – оратора.

Существуют разные жанры выступлений и ораторского искусства (лекция, доклад, выступление и др.), которые требуют разных приемов подготовки.

Основные требования к публичному выступлению:

- Решительное начало выступления.
- Драматизм.
- Сдержанная эмоциональность.
- Краткость.
- Диалогичность.
- Разговорность.

Алгоритм подготовки публичного выступления

1. Создание текста.

- Выберите тему. Конкретизируйте тему выступления. Чем глобальнее тема, тем важнее найти и выделить в ней основные акценты. Например, тему «Экологическое воспитание в ДОУ» можно преобразовать в «Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами экологической тропы ДОУ».

- Определите главную идею выступления.

- Сформулируйте проблему, определите, что полезного или интересного узнают слушатели.

- Изучите тему, которую собираетесь презентовать, только так вы сможете дать ответы на уточняющие вопросы слушателей.

- Запишите основные моменты, даты, фамилии, понятийный аппарат.

- Тщательно продумайте план и структуру будущей речи – она должна включать введение, основную часть и выводы (окончание).

- Разделите содержание выступления на несколько составных частей, каждая из которых будет отражать главную идею. Выделите части подзаголовками.

- Определите ключевые слова, которые вы повторите несколько раз – это необходимо для того, чтобы присутствующие лучше запомнили, о чем им рассказывали.

- Подкрепите материал доказательствами: найдите яркие примеры из жизни, истории, литературы. Подготовьте необходимые схемы, иллюстрации, графики.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР

- Напишите полный текст выступления, рассчитав общее время на 10 минут, из которых 7 минут – выступление, 3 минуты – ответы на вопросы слушателей.

- Оформите текст в печатном виде. Используйте комбинацию клавиш Alt+F5. Она делит экран пополам – на одной половине будет текст (или слайды медиапрезентации), на другой – ваши заметки, таймер\* и прочее.

- Особое внимание уделите началу и окончанию выступления. Первые и заключительные фразы выучите наизусть.

- Определите момент в ходе выступления, когда вы обратитесь к аудитории с каким-то вопросом, с просьбой что-то назвать, пересчитать – это поможет присутствующим сконцентрировать свое внимание на обсуждении темы и значительно повысит эффективность восприятия материала.

- Если необходимо, сделайте презентацию, буклет.

- Подготовьте карточки спикера (на листах размером 10x20 см. подсказки в виде тезисов).

### Карточки спикера

Карточки спикера – это листочки с тезисами выступления, их внешний вид зависит от цели повествования, но чаще всего это:

- прямоугольный лист, удобно помещающийся в руке (на листах размером 10x20 см) или лист А4, который лежит на поверхности стола или трибуны;

- используется только одна сторона карточки;

- карточки нумеруются в последовательности содержания выступления.

Текст на карточке:

- пишется КРУПНО;

- разделяется на подзаголовки или ключевые слова. Полные предложения лучше не использовать, так как возникнет желание читать текст;

- оформляется с использованием цветового кодирования – выделения цветом важных моментов выступления. Например, отдельным цветом можно оставить себе небольшие напоминания: «указать на слайды» или «пауза».

- Целесообразно выделять цветом сложные, но обязательные слова, значимые имена и названия (рисунок 1).

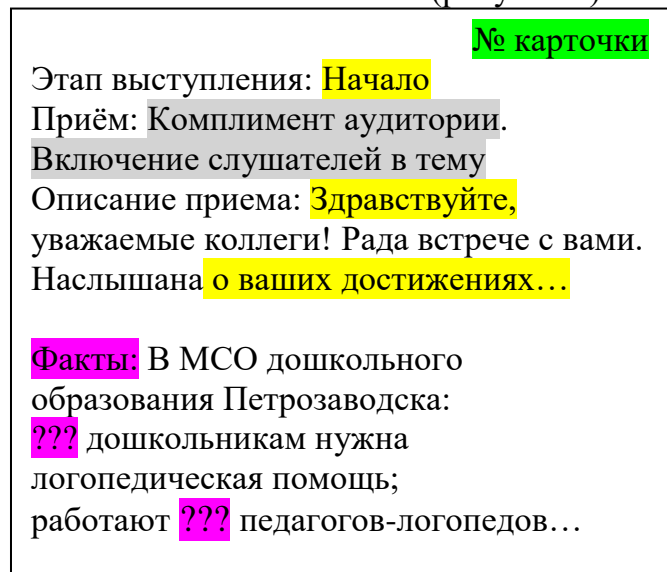


Рисунок 1. Пример оформления карточки спикера

### 2. Перед выступлением

Изучите площадку выступления:

Есть ли на мероприятии другие спикеры?

В каком помещении все будет происходить?

Каким оборудованием можно воспользоваться?

Заранее посетите площадку, продумайте запасной вариант – «вариант Б» для возможных изменений.

Например, вы готовились к презентации за круглым столом, а в итоге приходится выходить к кафедре.

Изучите аудиторию слушателей, сориентируйтесь на её возраст и уровень знаний.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР

Вы должны понимать, перед кем предстоит выступать: кто эти люди, какова сфера интересов, каким временем располагают, что унесут с собой, владеют ли терминологией – важно говорить с аудиторией на одном языке.

✓ Хорошее выступление – это выступление с хорошей репетицией, с проговариванием вслух, не про себя.

✓ Засеките время, сделайте видеозапись, так вы отметите излишние жесты, передвижения, мимику и т.п. или наоборот добавьте; иллюстрируйте выступление примерами.

3. Общие советы выступающему (докладчику, спикеру).

Как начать выступление:

Представьте, обозначьте тему, сообщите о времени и готовности ответить на вопросы по завершении выступления.

Никогда не читайте с листа первое предложение.

Как говорить:

- Выделяйте голосом существенное.

- В зависимости от содержания варьируйте темп речи.

- При произнесении важных и сложных для восприятия мыслей замедляйте темп, а маловажные фразы проговаривайте быстрее.

- Не употребляйте слишком длинных предложений, их трудно понять;

- Не перегружайте речь иностранными словами.

- Ваш голос должен быть достаточно громким, чтобы Вы были услышаны в самом дальнем ряду.

Читая текст, следуйте «правилу СОС» (Смотреть Остановиться Сказать) – смотрите в текст, зрительно выхватывая фразу целиком.

• Смотрите в аудиторию. Давайте слушателям возможность перестать шуметь.

• Умейте выдержать паузу, чтобы привлечь внимание аудитории.

• Сознательно держите паузу для придания значимости фактам, которые будут произнесены.

• Произносим фразу, предложение..., словно знаем наизусть (за время паузы её можно запомнить).

Как правильно использовать статистические данные:

Не приводите слишком много цифр. Это утомляет слушателей и заслоняет собой то, ради чего вы их используете.

Постарайтесь показать, что использование цифровых выкладок вам необходимо, а не является вашей прихотью.

Пользуйтесь цифрами, которые удивят ваших слушателей своей необычностью и неожиданностью.

Цифры должны быть понятны слушателям и значимы в контексте выступления.

Как правильно использовать высказывания или цитаты:

Не стоит злоупотреблять цитатами. Оратор, который без меры их использует, неизбежно теряет своё лицо.

Человек, на авторитет которого Вы ссылаетесь, должен быть достаточно известен аудитории, признаваться как специалист в данной области.

Не пользуйтесь часто встречающимися и хорошо известными цитатами.

Всегда указывайте авторство, это добавит вам уважения и уберёт от обвинения в плагиате.

Источник цитаты должен быть выписан точно, но полноту информации о нём в каждом конкретном случае приводите по мере необходимости.

Как закончить выступление:

Напомните основную идею выступления.

Сделайте выводы из своих высказываний.

Прочитайте подходящие поэтические строки, цитаты, образные выражения, используйте юмористическую концовку.

Обратитесь к слушателям за поддержкой, задайте аудитории вопросы.

Сделайте слушателям комплимент.

Поблагодарите слушателей за внимание и возможность изложить свои мысли.

#### 4. Советы оратору-новичку.

Если Вы выступаете первый раз, если Вы – новичок публичных выступлений:

Настройтесь морально и физически. Практика: энергично разотрите ладони, сделайте дыхательную гимнастику, сделайте 2-4 приседания.

Помните, что важно создать о себе благоприятное впечатление. Проследите свой внешний вид: стиль, сдержанность, аккуратность. Осанка должна быть лёгкая, пружинистая и всегда прямая. Голова при этом слегка приподнята, а плечи расправлены.

Во время выступления отслеживайте своё состояние.

Держитесь уверенно, демонстрируя твердую убежденность в своих словах.

Следите за чёткостью речи, не говорите слишком быстро и ни в коем случае не говорите монотонно.

В момент душевного подъема, вызванного одобрением аудитории, всё же не теряйте самоконтроль.

В критические моменты выступления говорите убежденно, уверенно, с акцентуализацией каждого слова.

Постарайтесь не подавать виду, что речь даётся Вам с трудом, что Вы устали или в какие-то моменты чувствуете себя неуверенно.

Ваш взгляд должен быть направлен на слушателей. Ни в коем случае не

избегайте взглядов, направленных на Вас. Не смотрите в одну точку.

Практика: выберите в аудитории три точки – слева, по центру и справа – и поочередно фокусируйте на них взгляд.

Прежде чем начать выступление, обведите взглядом аудиторию, как будто Вы хотите убедиться в том, что она готова к восприятию Ваших слов.

Практика: Начинайте речь с краткого обращения к аудитории, после которого должна последовать секундная пауза.

С первых же слов внимательно наблюдайте за реакцией аудитории.

Практика: задавайте вопросы аудитории, украшайте речь крылатыми фразами, выражениями и т.п., избегайте монотонности.

Если Вы заметите, что:

- часть аудитории менее внимательно слушает Вас, то обратите взгляд в её сторону, как будто Вы обращаетесь именно к ней;

- аудитория устала, начните говорить тише, а затем резко повысьте голос (но не настолько, чтобы аудитория почувствовала, что Вы хотите специально взбудорить её);

- слова, только что сказанные Вами, нашли поддержку аудитории, постарайтесь немедленно развить затронутую тему. В момент, когда Вам удалось добиться положительной реакции со стороны аудитории, перейдите на главную тему выступления.

Положительные эмоции, вызванные Вами у слушателей, помогут Вам добиться у них одобрения Ваших слов.

Провокационные реплики также не должны выводить Вас из равновесия. Не вступайте во время выступления в дискуссии, даже если с мест раздаются провоцирующие выкрики.

Практика: Скажите, что после выступления Вы ответите на любые вопросы. Этим Вы выиграете для себя

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАЗГОВОР

время, чтобы настроиться на дискуссию, кроме того, в ходе вашего дальнейшего выступления все или часть дискуссионных вопросов могут быть сняты, так что надобность в дискуссии сама по себе отпадёт.

Таким образом, особое внимание при представлении опыта собственной педагогической деятельности уделяется следующим позициям: умению убеждать; умению управлять вниманием аудитории; правильности, точности, богатству, выразительности и чистоте речи; умению отвечать на вопросы.

Важно:

Осмыслить вступление и заключение: известно, что окончание и начало речи запоминаются лучше всего и несут наибольший побудительный потенциал, эти части выступления должны быть максимально ясными, информативными, эмоционально окрашенными.

Представлять особо важную информацию в начале или в конце выступления («закон края»), чтобы она лучше усвоилась.

Включить в выступление убедительные факты и цифры, которые произведут на слушателей впечатление.

Знать гораздо больше того, что будет использовано в выступлении, это придаст выступающему больше уверенности и авторитетности.

Прогнозировать вопросы и замечания аудитории, подготовку возможных ответов.

Не заучивать текст наизусть, а опираться на план-конспект, благодаря чему выступление будет выглядеть естественнее и лучше восприниматься.

Продумать приёмы удержания внимания аудитории.

Соблюдать регламент (обычно на публичное выступление отводится до 10 минут).

Следует учесть, что для восприятия важна общая культура докладчика: его манера речи и поведения, внешний вид, самобытность и оригинальность выступления.

### Список литературы:

1. Презентация педагогического опыта: Выступление. Медиа-презентация. Буклет: Методические рекомендации по подготовке презентации опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций. - Петрозаводск: Центр развития образования, 2025. 20 с. - URL: <https://cro.karelia.ru/7953/7965/> (дата обращения 28.11.2025)



*Познакомиться с полным содержанием Методических рекомендаций можно на сайте МАУ ДПО ЦРО в разделе «Издательская деятельность», подраздел «Издания МАУ ДПО ЦРО». Электронный адрес издания: <https://cro.karelia.ru/7953/7965/>*

*Куковская Татьяна Станиславовна,  
старший воспитатель МДОУ «Детский сад  
компенсирующего вида № 108 «Снежинка»,  
Петрозаводск, Республика Карелия*

### **СОЦИО-ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «БЛУЖДЕНИЕ ПО КАРТИНЕ» Е. Е. ШУЛЕШКО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ**

*Аннотация:* Публикация знакомит с социо-игровым подходом, направленным на стимулирование познавательной, коммуникативной, двигательной и речевой активности детей. Особое внимание уделено интерактивной образовательной технологии «Блуждание по картине» Е. Е. Шулешко.

Материал представлен в формате практического методического мероприятия (практикума) педагогов, проведённого автором с педагогами дошкольного образования.

*Ключевые слова:* социо-игровой подход, малые группы, образовательная технология «Блуждание по картине»; педагогический практикум.

**Цель практикума:** познакомить педагогов с социо-игровым подходом к обучению детей, с образовательной технологией «Блуждание по картине» Е.Е. Шулешко для последующего применения в практической работе.

#### **Материалы и оборудование:**

- мультимедийное оборудование, медиа презентация;
- игрушки – робот-трансформер и матрёшка (*разложены на столиках*);
- секундомер, песочные часы (1 мин.), звонок, карточки с цифрами, пиктограммы, обозначающие действие, листы бумаги для записей, ручки, коробка (сундучок) для сбора творческих работ.

#### **Порядок работы**

##### **Вводная часть. Вхождение в тему**

*Ведущий:* Добрый день, коллеги. Предлагаю начать методический практикум с выбора вами одной из двух игрушек – матрёшки или робота-трансформера. Прошу выбрать ту, что вас заинтересовала, и встать рядом с ней (педагоги подходят к столикам, рассматривают игрушки, делают свой выбор).

У нас получились две группы – две команды. Предлагаю обсудить в группах и подготовить ответ на вопрос: «Чему может научиться ребёнок, играя с этой игрушкой?»

Ваша задача, также, выбрать капитана, который будет организовывать работу группы и отвечать на поставленный вопрос. У вас одна минута на обсуждение!

Организатор устанавливает песочные часы, наблюдает за поведением педагогов в группах. По истечении времени капитаны команд дают ответы на поставленный вопрос.

*Ведущий:* Спасибо за ответы. Несмотря на различия игрушек, вы нашли их многофункциональными.

Выскажите дополнения-предположения, чем они похожи. (коллективное обсуждение, анализ высказываний).

Уважаемые коллеги, сейчас мы с вами наглядно продемонстрировали один из приёмов объединения в малые группы, работу внутри групп и взаимодействие между группами. Все

эти приёмы характерны для социо-игрового подхода к организации взаимодействия.

Что же такое социо-игровой подход?

### **Теоретическая часть**

*Ведущий:* Социо-игровой подход (социо-игровой стиль, методика, технология, режиссура занятия) предполагает организацию занятия как «игры-жизни» (Букатов В.М.) между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая») и одновременно внутри каждой из них.

Прежде, чем мы начнём знакомство с технологией «Блуждание по картине», предлагаю познакомиться с авторами и тремя постулатами социо-игрового подхода к обучению [1; 2; 3; 4].

Авторами являются:

*Евгений Евгеньевич Шулешко* – российский педагог, психолог, философ, создатель педагогической практики ровеснического образования детей от 5 до 11 лет в детских садах и начальных школах.

*Александра Петровна Ершова* – российский театральный педагог-режиссёр, кандидат педагогических наук, специалист по социо-игровой педагогике.

*Вячеслав Михайлович Букатов* – российский педагог-психолог, методист, театральный педагог, герменевт, доктор педагогических наук, специалист по социо-игровой педагогике, автор драмогерменевтики – интерактивной версии классической дидактики (рис.1).

Ведущая идея данного подхода (технологии) была сформулирована авторами так: «Мы **не учим**, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект

добровольного и обучения, и научения, и тренировки» [3; 4].

**Первый постулат** социо-игровой педагогики: **Не учить!** Преподаватель должен не столько с блеском в глазах объяснять программный материал, сколько под разными предлогами... молчать и слушать самих детей. Профессионализм педагога в том, чтобы дать детям учиться самим.

**Гнаться за 133 зайцами!** Второй из трёх постулатов социо-игровой методики. В народе говорят: «За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь». С народной мудростью не поспоришь! Однако, если обратиться к социо-игровой вариативности, то дело может представиться несколько иначе.

Если уж гнаться за зайцами, так не за двумя (или тем более – одним), а сразу за 133-мя! Тогда, глядишь, с десяток и поймаешь (из которых, вполне возможно, пяток окажется даже еще и «науке неизвестными!»). Задача педагога создать такие условия, которые позволили бы ребёнку поймать хотя бы каких-то зайцев, а уж каких это зависит больше от самого ребёнка».

**Третий постулат** – не бояться ошибиться, так сказать, быть «идиотом»! Это определение касается, конечно же, педагога. Очень важно уметь принимать ошибочную позицию, педагогу полезно ошибаться при детях и даже вылетать вместе с другими ошибающимися детьми из игры, чтобы создать ситуацию равноправия, подстегнуть детей к поисковой, познавательной деятельности, и тогда у детей есть шанс приобрести заветные знания, совершить открытия самостоятельно и утвердиться в них «научив» педагога [3; 4].

### **Разминка**

*Ведущий:* Предлагаю поиграть в игру «Руки – ноги». Действуйте

соответственно моим хлопкам: 1 хлопок – поднять руки вверх (или опустить вниз), 2 хлопка – встать (или сесть).

*Действия выполняются по указанию ведущего в зависимости от текущей позы – педагоги стоят или сидят на стульях. Ведущий анализирует выполнение педагогами игры-разминки, обращает внимание: кто выполняет самостоятельно, в соответствии с инструкцией, а кто пытается повторять и копировать действия других [4, с. 20].*

*Ведущий:* Работа в команде предполагает согласованность действий. Наша задача, как педагогов, научить детей взаимодействию в группе, а для этого необходимо научить их общаться, развивать их коммуникативные навыки. Это обучение проходит в три этапа:

- сначала учим детей правилам общения, культуре общения (договариваться, а значит, слушать и слышать партнера, высказываться самому);

- на втором этапе ребенок на практике учится выстраивать общение со сверстниками, чтобы вместе выполнить учебную задачу;

- на третьем этапе общение со сверстниками и с педагогом помогает приобретать знания.

Мы – взрослые, и эти этапы общения у нас проходят быстрее, наши коммуникативные навыки сформированы, поэтому в начале нашей встречи вы легко установили контакты, показали умение слышать мнение другого и быстро справились с поставленной задачей.

Интерактивное взаимодействие, на основе социо-игрового подхода возможно:

- Если есть движение. Нельзя настаивать на продолжительном

соблюдении детьми статичной позы на стуле (особенно за столом – для детей до шести с половиной лет это вообще категорически запрещено) [4, с.19]. В движении человек развивается, но надо помнить, что в образовательной деятельности оно должно быть оправдано и быть деловым, то есть движение способствует решению задач, а также снятию физического и умственного напряжения.

- Если происходит смена мизансцен, ролей, темпо-ритма в ходе деятельности. Дети должны иметь возможность перемещаться в помещении: переходить в разные точки помещения для выполнения заданий; принимать на себя разные роли для достижения задачи и работать в разном темпе в зависимости от условия и объёма задания.

- Если организация деятельности осуществляется в малых группах. Желательно, чтобы воспитатель и учитель на занятиях создавали условия объединения детей по шестеркам. В шестерке каждый ребенок находит максимально выгодные условия для возникновения коллективного делового общения.

Принципы образования малых групп:

- группы формируются случайным образом, от 3 – 6 человек;

- каждая группа самостоятельно определяет своё рабочее место, название группы и распределение ролей (к примеру, по жребию или считалочке устанавливает последовательность «посыльных»).

Работа малыми группами – это работа внутри группы и, как единый организм, между группами. Некорректно говорить «делиться», «разбиваться», «раскалываться» на команды или группы, так как данные термины подразумевают разъединение коллектива.

### **Игра**

*Ведущий:* Ваша задача под музыку хаотично передвигаться в центре нашего зала, не сталкиваясь друг с другом. Когда музыка остановится, будут подняты карточки с цифрой и пиктограммой, обозначающей движение. Нужно объединиться в группу с заданным числом и выполнить задание карточки.

*Педагоги свободно передвигаются по залу, по сигналу ведущего:*

- объединяются в пары и обнимаются;

- в тройки и хлопают в ладоши;

- в четвёрки и выполняют прыжки на месте;

- в шестёрки и берутся за руки.

Возможны другие числа и задания (рис. 1).

Завершает игру задание, объединяющее педагогов в три группы.



Рисунок 1. Карточки с заданиями

*Ведущий:* У нас образовались три группы. Посмотрите внимательно друг на друга, теперь вы – команда! В какой очередности группы собрались, в таком порядке они и будут отвечать на вопросы следующих заданий.

В ваших группах все участники должны быть активными – побывать в роли выступающих и «посыльных». Для того, чтобы выстроить очередность участников воспользуйтесь приёмом «Алфавит»: определите порядок по первой букве фамилии по алфавиту.

Подготовьте ваши рабочие места, для удобства расположитесь по алфавиту, и мы начнём знакомиться с социо-игровой технологией «Блуждание по картине», автором которой является Е.Е. Шулежко.

*Участники расставляют стулья у столов и рассаживаются в выбранном ими месте.*

### **Технология «Блуждание по картине»**

*Ведущий:* Сегодня мы с вами попробуем определить содержание этой деятельности, рассматривая репродукцию картины Исаака Ильича Левитана «Большая вода» (рис. 2).



Рисунок 2. Левитан И.И. Большая вода.

Технология «Блуждание по картине» состоит из нескольких этапов [2].

*Первый этап* дал название технологии.

*Участники рассматривают картину и по очереди выполняют несложные задания – отвечают на*

*вопросы ведущего, касающиеся её содержания.*

Вопросы ведущего:

– Что на картине легкое, твердое, мягкое, шершавое, тяжелое, холодное, горячее, гладкое?

– Что находится над, в, за, под, перед, позади?

– Что большое, что маленькое?

– Что тонкое, что толстое?

– Что длинное, что короткое?

– Что на земле, что в воздухе?

– Сколько и чего...?

– Чего по два, по...?

– Найдите предметы из стекла, железа, шерсти, дерева и т.д.

– Назовите растения, живое и неживое?

– Назовите предметы, в которых есть буква а, б...или которые начинаются, или оканчиваются на какую-либо букву и т.д.

*Эти задания могут выполняться как разово, так и в течение нескольких дней. Блуждая по картине, детям можно предложить использовать приём «подзорная труба» (лист бумаги, свёрнутый в виде трубы) для детального просмотра.*

*Ведущий:* Усложняем задание. На слайде презентации будет открываться вопрос, ваша задача – в течение 10 секунд обсудить его в команде и дать ответ.

*Ведущий регулирует очередность ответов команд и предлагает высказать дополнения к ответам другим командам.*

Вопросы:

– Что есть на картине Левитана и есть вокруг нас?

– Какие живые объекты есть на картине?

– Назовите, что на картине тонкое?

– Найдите на картине деревянные предметы, сделанные человеком.

– Покажите на картине разные оттенки коричневого цвета.

– Какие породы деревьев и кустарников изображены на картине?

– Что на картине далеко, а что близко?

– Какое время года изображено на картине?

– Какая погода? Обоснуйте.

– Назовите, что на картине начинается с буквы «Б»....

– Что на картине одно(а)?

– Что на картине тёплое, холодное?

*Ведущий:* На этом первый этап – этап «Блуждание по картине» заканчивается. Благодаря детальному осмотру эта картина стала ближе, понятнее. Можно переходить к следующему этапу.

*Второй этап* – «Поиск странностей».

*Ведущий:* «Странность» – это довольно субъективное понятие и для каждого из нас оно своё. В понимаемом или понятном субъект может обнаруживать какие-то нелепости, бессмыслицы, странности. Это свидетельствует, что субъект готов отказаться (или уже отказывается) от предыдущего понимания как от поверхностного.

В искусстве всегда есть место странностям, потому как процесс создания произведения – это чудо, порой навеянное создателям видениями, знаками «свыше».

Важно отметить, что с нахождения странностей начинается освоение ребенком зоны своего ближайшего развития и происходит познание окружающего мира. Если посмотреть на картину «Воспроизведение запрещено» Рене Магритт (рис. 3), то какую странность мы обнаружим?



Рисунок 3. Слайд «Поиск странностей»

Отражение в зеркале не соответствует действительности!

Ребёнок, заметив эту странность, захочет провести эксперимент со своим собственным отражением и сделает умозаключения. Нам взрослым экспериментальная деятельность в этом случае не требуется, нам это странность понятна.

Мы сейчас тоже займёмся поиском странностей на картине И. И. Левитана «Большая вода». В течение 1 минуты вам нужно найти как можно больше странностей (*работа в группах на время*).

Вопросы:

– Кто нашел больше 10 странностей?

– Кто меньше 10, но больше 5? Кто 5 и меньше?

– Назовите найденные странности (педагоги называют странности).

**Ведущий:** Когда странностей становится много (а для каждого они свои), возникают новые смыслы, новое понимание действительности. Принципиально важно, чтобы дети не только находили всевозможные странности (вариативность смыслов), но и предавали их огласке, обсуждали их друг с другом (появление замысла). Это и есть *третий этап*.

**Ведущий предлагает командам пообщаться между собой и обсудить обнаруженные странности**

(дискуссия, разбор и обоснование странностей).

**Четвёртый этап** – «Выражение замысла».

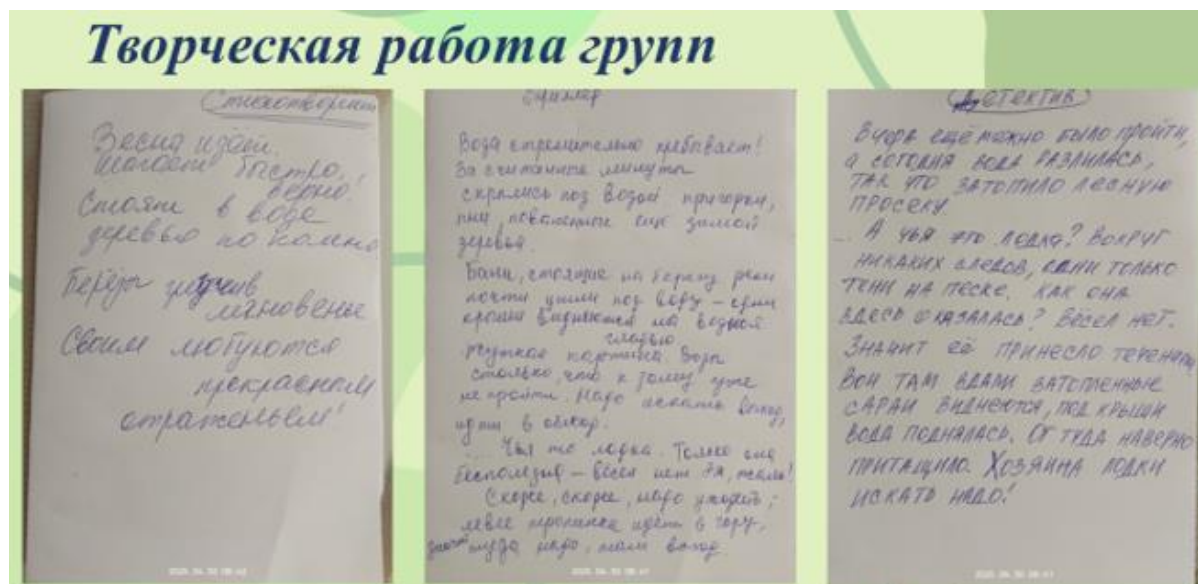
**Ведущий:** На этом этапе происходит обобщение всех впечатлений, полученных в ходе блуждания по картине. Для выражения замысла используются различные литературные жанры, которые позволяют оживить картину, передать настроение и отношение к ней. Для выражения замысла можно использовать такие жанры, как: сказка, рассказ, стихотворение, притча, очерк, комедия, дифирамб, детектив, юмореска, басня, хокку (японские трёхстишия), триллер, трагедия. Дети работают только в тех жанрах, которые им понятны и технология составления которых им хорошо знакома. В старшем дошкольном возрасте при проведении этого этапа данной технологии можно использовать только один жанр для обеих команд (например: рассказ), с опорой на мнемотаблицы.

**Ведущий:** Выберите «посыльного», который возьмет карточку с заданием. Ваша задача: в течение 5 минут раскрыть содержание картины в том литературном жанре, какой вы выбрали. У нас три малых группы и три интересных представления данного произведения.

Карточки, на которых написаны литературные жанры, с обратной стороны пронумерованы. Начнём выступление с наименьшей цифры и далее по порядку.

*Работа в группах.*

На рисунке 5 фрагменты представления замыслов команд педагогов, выполненные в жанрах стихотворение, триллер, детектив.



*Рефлексивный этап*

**Ведущий:** А сейчас предлагаю дружным сплочённым командам ответить на вопросы: «Какой опыт вы сегодня приобрели? Насколько он вам полезен, в практике вашей педагогической деятельности? Способствует ли развитию коммуникативных навыков и речевой активности детей использование данной социо-игровой технологии? Каковы допуски и ограничения, обусловленные особенностями дошкольного возраста? Младшего школьного возраста? Подросткового возраста?».

**Задача команд:** *подумать и определить допуски и ограничения по использованию социо-игровой технологии «Блуждание по картине» по возрастам.*

**Ведущий:** Почему вопросы касаются нескольких возрастов, спросите вы? Социо-игровая технология изначально разрабатывалась для школьных педагогов, но некоторые игровые методы и приёмы, лежащие в её основе, позволяют развиваться в игровом общении со сверстниками и детям дошкольного возраста.

На эти вопросы предлагаю вам ответить с точки зрения:

- Восторженного энтузиаста.
- Недоверчивого перестраховщика.
- Вдумчивого тихохода.
- Инициативного реформатора.

«Посыльные» вытягивают записки, на которых написаны «психотипы» человека. Команды готовятся в течение 5 мин.

Команды по очереди высказываются, в соответствии с выбранным «психотипом», на каждый поставленный вопрос ведущего. Ведущий подводит итог встречи.

**Ведущий:** Надеюсь, данный приём помог нам выявить сильные стороны технологии и обратить внимание на допуски и ограничения её использования приёмы в дошкольном возрасте.

Список литературы:

1. Букатов, В.М. Интерактивные технологии обучения: появление, характеристики, признаки и функции / Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2014. № 4. С. 73-80.
2. Ершова, А.П., Букатов, В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя: Пособие для учителя. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 1998. 232 с.
3. Социо-игровая технология обучения (обзор) [Электронный ресурс] // ФРИГА. URL: <https://effortlesson.com/socio-igrovaya-metodika/> (дата посещения 04.01.2026).
4. Шулепко, Е.Е., Ершова, А.П., Букатов, В.М. Социо-игровые подходы к педагогике / Красноярский краевой институт усовершенствования учителей. Красноярск, 1990. 118 с.

*Черепанова Ирина Владимировна,  
заведующий,  
Куроптева Александра Павловна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад № 10»  
г. Петрозаводск, Республика Карелия*

### ДЕТСКАЯ ПРАКТИКА «ВЫРАЩИВАНИЕ ДУБА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

*Аннотация:* В дошкольном детстве закладывается основа для будущего обучения и развития ребенка, дошкольное детство способствует социальному, эмоциональному, когнитивному и физическому развитию. В современном быстро меняющемся мире детей, воспитанных в цифровой среде, не привыкших к длительной деятельности, не готовых долго удерживать внимание и бороться за результат, трудно чем-либо увлечь.

Основная цель педагогов – предоставить детям дошкольного возраста благоприятную и стимулирующую среду, в которой они смогут развивать социальные, эмоциональные, познавательные и физические навыки. Один из методов, позволяющий вовлечь старших дошкольников в совместную деятельность с педагогом, – это практическая деятельность, направленная на реальное преобразование предметов, в ходе которой ребёнок познаёт их свойства и связи.

Практическая деятельность в детском саду в настоящее время актуальна и очень эффективна. Она дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания.

В статье представлен опыт работы по выращиванию дубов с детьми старшего дошкольного возраста в условиях детского сада в нее включены теоретические и практические материалы, которые может

использовать воспитатель для работы с дошкольниками.

*Ключевые слова:* исследование, наблюдение, практическая деятельность, желуди, дуб черешчатый, природный материал.

#### **Введение**

Люди – это часть живой природы, но для обустройства и удобства своей жизни, людям приходится жертвовать природой. А что отдают взамен? Люди не всегда задумываются о восполнении природы. Вся окружающая нас среда нуждается в заботе и помощи человека. Человек обязан ответственно относиться к месту, где живет, и к окружающей его среде.

МДОУ «Детский сад № 10» располагается в новом жилом районе города Петрозаводска «Чистый город». Несколько лет назад на этом месте был лес, где росли хвойные и лиственные деревья разных видов. Но выстроить район с многоквартирными домами, невозможно, не вырубая деревья и не нанося ущерб природе.

Чтобы восполнить природные потери, потребуется много лет.

Наблюдая за окрестностями вокруг детского сада, мы с ребятами решили попробовать восполнить малую часть живой природы.

Перед группой юных исследователей была поставлена проблема: возможно ли в условиях детского сада вырастить дуб?

Ребята старшего дошкольного возраста, вошедшие в группу

исследователей, определили цель эксперимента: вырастить саженцы дуба в условиях детского сада для дальнейшей высадки деревьев на улице.

Определили задачи:

1. Изучить имеющуюся литературу по этому вопросу (книги, журналы, рассказы, интересные факты).

2. Закрепить общее представление о дубе.

3. Изучить, в каких условиях искусственно можно вырастить саженцы дуба.

4. Подготовить необходимые исходники для эксперимента (желуди, необходимую землю, тару для выращивания).

5. Провести опытно-экспериментальную работу по выращиванию дуба.

6. Закрепить знания средствами продуктивной деятельности (поделки, рисунки, творческой работы).

7. Провести информационно-презентационную работу о выполненной работе в виде мультфильма «Сказочная история про желудь».

*Общая цель исследовательской деятельности* в детском саду — сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

*Теоретическая значимость* исследования – формирование у дошкольников познавательной активности и исследовательских навыков посредством сбора и распространения информации об условиях выращивания саженцев дуба.

*Практическая значимость* исследования – озеленение территории детского сада.

*Изучаемый объект:* дуб черешчатый

*Изучаемый предмет:* условия выращивания молодых дубков.

*Методы исследования:* сбор информации из книг, Интернета, наблюдение, обобщение, опытно-экспериментальная деятельность, продуктивная деятельность.

*Среда:* доступ к объектам природного характера — среда должна побуждать к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

### 1. Теоретическая часть.

Знакомство детей с информацией об изучаемом объекте.

#### *Информационная справка*

##### Характеристика дуба

Дуб считается одним из самых красивых деревьев, к нему относятся с почтением и любовью. Дуб обыкновенный, или черешчатый, растёт в европейской части России.

Дуб - большое дерево, до 40 м высотой, с толстым стволом и извилистыми крепкими сучьями, образующими широкий шатёр листвы. Дубы очень любят свет, и их побеги меняют направление роста несколько раз в сезон - в зависимости от освещения. Ветви у старых дубов имеют причудливые изгибы.

Дуб может прожить очень долго. Срубят его, а от пня потянется к свету молодая поросль - толстые побеги с очень крупными листьями. Крупные они потому, что вся влага, которую выкачивают из земли мощные корни, поит теперь только их.

Дуб боится морозов. Молодые листья и стебли весной погибают при заморозках. Чтобы уберечься от этой беды, дуб начинает зеленеть поздно, чуть ли не позднее всех деревьев. От весны в Карелии всего можно ждать, в том числе поздних заморозков.

Могучему дубу в юном возрасте необходим заботливый уход. Всходы дуба не выносят холод, ярких лучей солнца, сильного ветра. На открытом месте они гибнут. Но в зарослях выживают, растут.

Подросший дубок крепкими веточками раздвигает кроны соседей. Сверху же, как в оконце, на него льются солнечные лучи и дождь. Когда окрепнет в этих условиях молодой дуб, он быстро обгоняет остальные деревья. Для него уже не страшны ни солнце, ни мороз, ни буря.

Жёлуди, как всякие плоды, появляются на месте цветков, растут и формируются в начале августа.

Жёлудь изумителен по виду: продолговатая форма, «отполированность», защитный коричневатый цвет — вот отличительные характеристики этого плода. Жёлуди очень питательны, но дубильные вещества придают им вяжущий, горьковатый вкус. Если же удалить эти вещества, то из желудей получится питательный продукт, из которого можно делать кашу, лепёшки и даже торты.

Древесина дуба особенно прочна, и дубовые брёвна, попав в воду, не гниют, а становятся чёрными и ещё более крепкими.

Как вырастить дуб?

Дуб растет очень медленно. В природных условиях он размножается желудями и порослью пня. После рубки на пне из спящих почек формируется новый побег — пневая поросль. Такие побеги питаются за счет корневой системы материнского дерева, то есть им не нужны собственные корни. Под пологом дубрав можно обнаружить много самосева, однако со временем (через 3-4 года) из-за недостатка света он отмирает и прекращается в так называемые торчки, от которых вновь появляется поросль, тоже отмирающая

через 2-3 года. На осветленных местах самосев превращается в подрост. Дуб разводят и искусственным путем, высевая желуди в питомниках. Выросшие из них саженцы пересаживаются в нужные места.

Дубы плодоносят, начиная с 30 лет после посадки. Плоды дуба — желуди. Декоративные виды дубов довольно легко размножаются прививками. Оптимальный вариант посадки дуба — осенью, до первого снега и заморозков. Однако в этот период желуди дуба могут быть съедены мелкими грызунами, поэтому часто их сохраняют до весны и высаживают с наступлением теплых дней. Для посадки нужно обязательно выбрать живые семена дуба, которые состоят из желтых семядолей с желтым или красноватым зародышем внутри.

Вариантом посадки дуба также является сбор прорастающих желудей в парке или в лесу ранней весной сразу же после схода снега. Такие семена с росточками можно сразу же сажать в землю, заботясь, чтобы хрупкие и еще не окрепшие ростки не засохли и не обломались. Саженцы дуба необходимо оберегать от сорняков и не забывать поливать при засухе.

Поскольку в желуде находится большой запас питательных веществ, уже в первые недели жизни всходы дуба достигают высоты в 10-12 см. Это облегчает выращивание дуба: он не настолько быстро забивается сорняками, как мелкие всходы других пород деревьев. Пригодные для посадки на постоянное место сеянцы дуба можно вырастить за один-два года.

## 2. Практическая часть

Время проведения эксперимента: осень 2024 года — осень 2025 года.

Задача: вырастить дуб в условиях детского сада, затем высадить в

## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ДЕТСКИЙ САД

открытый грунт на территории учреждения.

Инициатива заведующего детского сада, принесшего несколько желудей, была с большим интересом поддержана детьми, вошедшими в группу исследователей.

Рабочие материалы: желуди дуба черешчатого, небольшой стаканчик, подписанный именем ребенка, посадочный грунт, вода для полива.

### *Ход исследования.*

Ребята – участники исследования посадили желуди в именные стаканчики с землей, полили и поставили на подоконник в группе.

Каждый день ребятами наблюдали, когда же дадут ростки посаженные желуди.

Уже через 2 недели у одного из желудей появился маленький зеленый росточек, пробившийся из-под земли.

С большим интересом ребята группы вместе с воспитателем наблюдали за желудями, посаженными в стаканчики. Не все желуди проросли.



Фотографии 1, 2. Начало эксперимента

Юные исследователи поливали, ухаживали за дубочками.

Ребята заинтересовались: почему некоторые желуди проросли, а некоторые – нет?

Наблюдая, предположили, что есть внешние условия, которые

способствуют росту и развитию растения. Например, в течение всего зимнего периода ребята поливали желуди самостоятельно, но, возможно, кто-то поливал больше и, «перелив», помешал растению образовать корневую систему. Или наоборот был недостаточный полив. Также в течение полугода отопление в детском саду регулируется относительно погоды.

Зимой в сильные морозы отопление переключается на более сильный режим, соответственно для желудей был слишком сухой и теплый воздух.

Некоторые желуди стали давать ростки сразу после посадки, некоторые только через месяц, через два.

В июне, когда на улице уже стояла благоприятная погода, ребята вместе с воспитателем высадили несколько саженцев на территории детского сада.

В течение всего лета ребята поливали дубы и наблюдали за ними.

Поначалу листики саженцев дуба пожухли.



Фотография 3. Рассада

Ребята-исследователи сделали вывод: видимо саженцы находятся в периоде адаптации и привыкают к новой почве.

Вскоре саженцы приняли прежний вид. Начали подрастать.

Осенью, как и все деревья, молодые дубки сбросили листья и приготовились к зимовке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ДЕТСКИЙ САД

Сейчас юные исследователи с нетерпением ждут, как саженцы дубов перезимуют, надеются увидеть весной на них зеленые листочки.

Вывод: Проведенный эксперимент доказывает, что в условиях детского сада возможно прорастить саженец дуба из желудя.

Данный проект имеет экологическое значение.

Исследование по выращиванию саженца дуба из желудя носит практический характер.



Фотография 4. Работы по посадке саженцев

Ребята научились выращивать саженцы в домашних условиях и смогут высаживать их для озеленения и оздоровления экологии не только на территории нашего жилого района Петрозаводска, но и в черте города вместе с родителями.

В ходе всей практической части (с осени 2024 года до конца весны 2025 года) ребята под руководством воспитателя дополняли свою работу продуктивной деятельностью:

- изготовление поделок из желудей;
- рисование карандашами, раскрашивание красками «Осенний дуб», «Желудь» и др.;
- конструирование из бумаги «Желудь»; - выполнение упражнений на укрепление графомоторных навыков - штриховка «Лист дуба», «Желудь» и др.;

- выполнение творческих работ в технике «Пластилинография» по заявленной теме.



Фотография 5. Работа на участке

По итогам работы был создан мультфильм «Сказочная история про желудь», в котором использовали фотографии о проделанной в течение практического периода работе и рисунки ребят.

### *Заключение*

Таким образом, по итогам проведенного эксперимента ребята – участники исследовательской деятельности на практике убедились, что при правильном климате и уходе высаженные в условиях группы желудуди дают всходы.

При этом, исследовательская деятельность ребят не закончена. Эксперимент будет продолжен в части создания условий и осуществления наблюдения за ростом дубов, высаженных в грунт, с целью улучшения экологической обстановки жилого района «Чистый город» г. Петрозаводска.

Начинается самый важный этап работы, заключающееся не только в экологическом воспитании юных граждан, но в воспитании нравственных ценностей.



Фотографии 6,7. Творческие работы обучающихся

### Список литературы:

1. Васильева, И. Дидактический материал «Мир вокруг нас». «Деревья»/ Изд-во Стрекоза, 2011.

2. Дмитриев, Ю., Пожарицкая, Н., Владимиров, А. Книга природы, М.: Детская литература. 1990. - 399 с.

2. Петров В.В. «Растительный мир нашей Родины», Москва, 1991.

3. Козлова Т.А., Сивоглазов, В.И. Растения леса /Твой первый атлас-определитель. / под ред. А. Козлова, М.: Дрофа, 2008. - 64 с.

4. Кулакова, Н.И. Деревья в картинках: наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. /Изд-во Гном, 2022, - 32 с.

5. Петров, В. В. «Растительный мир нашей Родины». — Москва, 1991.

6. Интернет источник в открытом доступе:

[https://psv4.userapi.com/s/v1/d/ANqQVngOMLs2mVQ9qjMQgdp6oU2cZsQdn6OVHWixAakAR1DzJPOdcG3LnSBJLcZeVof5IR6YHr6us1kJfKYP3W808FN1bWjGzRsPZaNNu0dmWgmD32ryhw/Kniga\\_yunogo\\_dubosazhatelya.pdf](https://psv4.userapi.com/s/v1/d/ANqQVngOMLs2mVQ9qjMQgdp6oU2cZsQdn6OVHWixAakAR1DzJPOdcG3LnSBJLcZeVof5IR6YHr6us1kJfKYP3W808FN1bWjGzRsPZaNNu0dmWgmD32ryhw/Kniga_yunogo_dubosazhatelya.pdf)



*Сорокина Татьяна Евгеньевна, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 2 «Солнышко»  
Анухина Наталья Сергеевна,  
педагог-психолог  
МДОУ «Детский сад № 30 «Насто»,  
Петрозаводск, Республика Карелия*

### ПРОЕКТ «САД – ШКОЛА» КАК МОДЕЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы администраций, педагогов, воспитателей и учителей МДОУ «Детский сад № 30 «Насто» и МОУ «Средняя школа № 29 им. Т.Ф. Сяпсяковой» в проекте «САД-ШКОЛА». Основное внимание уделено аспектам обеспечения преемственности уровней образования, которые способствуют плавному переходу ребёнка из детского сада в школу и его успешной адаптации к новым условиям.

*Ключевые слова:* старший дошкольный возраст, готовность ребёнка к школе, подготовка детей к школе, дошкольное образовательное учреждение (детский сад), общеобразовательное учреждение (школа), взаимодействие образовательных учреждений, педагогический проект.

#### **Введение.**

Дошкольное образование нацелено на разностороннее развитие дошкольников с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, а также на формирование того уровня знаний, который необходим на этапе начального общего образования для успешного усвоения образовательной программы [3].

Современным педагогам необходимо планировать образовательную деятельность и готовить детей к школе в соответствии с требованиями и возрастными особенностями, обозначенными Федеральным

государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) [1] [2]. Понимая важность подготовки дошкольников к систематическому школьному обучению, следует организовать деятельность в детском учреждении таким образом, чтобы помочь детям на новом этапе их жизни.

#### **Теоретические основы проблемы**

Приступая к столь важной и сложной работе, педагогам необходимо разобраться на теоретическом уровне с такими дефинициями, как «готовность ребёнка к школе», «подготовка ребёнка к систематическому школьному обучению», «факторы, условия и результативность подготовки детей к школе» и другими сопутствующими понятиями.

Поступление ребенка в школу – это переход от дошкольного детства к новому этапу и новой стадии развития, успех этого периода будет зависеть от многих факторов, главным из которых является готовность к школе, определяющая дальнейшее развитие личности будущего ученика, успешность в обучении, взаимоотношения с педагогами и со сверстниками.

В большом психологическом словаре под *психологической готовностью к школьному обучению* понимается система психологических характеристик

субъекта, обеспечивающих успешное обучение ребенка в школе [4].

*Подготовка к обучению в школе* – задача комплексная, которая охватывает все сферы жизни ребенка.

Известные отечественные психологи (Божович Л. И., Венгер Л. А., Выготский Л. С., Кравцова Е. Е., Эльконин Д. Б. и мн. др.) изучали проблемы психологической готовности детей к обучению школе. Единого понятия «готовность к школе» не существует по причине ее многогранности.

Мукаева А. Ш. считает, что основной целью подготовки дошкольников к школе является формирование таких качеств, которые необходимы для успешного овладения учебной деятельностью, как: самостоятельность, инициатива, любознательность, креативность и так далее [9].

Венгер Л. А. под готовностью к школе подразумевает умственную готовность, мотивацию и психологическую готовность ребенка, а также наличие у него определенных знаний и умений. По мнению автора, именно эти составляющие определяют готовность ребенка к школе, и если один из компонентов выпадает, то говорить о готовности нецелесообразно [5].

Теппер Е. А. и Гришкевич Н. Ю., в широком смысле, под готовностью к систематическому обучению подразумевают уровень развития ребенка, который дает возможность дошкольнику легко приспособиться к новым условиям жизни, овладеть новыми знаниями и умениями, а также проявить необходимый уровень своей активности.

Психологическая готовность, в узком смысле, включает в себя: эмоциональное, интеллектуальное, личностное и социальное развитие детей шести-семи лет [10].

Таким образом, анализируя вышесказанное, можно отметить, что авторы, прежде всего, акцентируют внимание на психологической готовности ребенка, и считают, что критерием её сформированности является достаточный уровень развития дошкольника, обеспечивающий ему легкое вхождение в новые условия и успешное обучение.

Многие современные отечественные психологи и педагоги (Венгер Л. А., Гадаборшева З. И., Гуткина Н. И., Козлова С. А., Куликова Т. А., Мукаева А. Ш., Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д. и др.) считают, что готовность к школе – это, прежде всего, положительная мотивация, стремление дошкольника к любознательности, умственная активность, стремление к учебной деятельности и определенный набор знаний, умений и навыков.

Часть ученых (Безруких М. М., Гришкевич Н. Ю., Теппер Е. А.) определяют готовность к школе как достаточный уровень психического, функционального, эмоционального, морфологического, физического развития ребенка.

Мазова Е. А. обобщает различные точки зрения и определяет готовность дошкольника к обучению в школе, как многогранное развитие личности ребенка, рассматривая его в двух взаимосвязанных аспектах [7]:

- общая, психологическая готовность;
- специальная готовность ребенка к обучению в школе.

Общая готовность ребенка к школе включает в себя: умственное, нравственное, личностное и физическое развитие, которое создает необходимую основу для успешного вхождения ребенка и новые условия школьного обучения.

Специальная готовность является дополнением общей, тем самым, она

определяется наличием у дошкольника знаний, умений и навыков, которые в дальнейшем будут влиять на его успешность в первом классе, для изучения различных предметов (письмо, математика, окружающий мир, чтение).

Отечественные исследователи в качестве компонентов готовности ребенка к школе включают следующие: личностную, интеллектуальную, волевою, социальную, физическую, мотивационную и речевую готовность.

В своей работе мы придерживаемся на классификации Гуткиной Н. И., которая выделяет следующие компоненты психологической готовности к обучению в школе: мотивационную, волевою, интеллектуальную и речевую готовность. По мнению автора, они являются наиболее важными при подготовке ребёнка к школе [4]:

- мотивационная готовность определяется достаточным развитием его познавательной активности, положительным отношением к обучению в школе, наличием разносторонних представлений о школе и школьной жизни, обретением внутренней позиции школьника, познавательных и социальных мотивов;

- волевая готовность включает в себя такие умения, как способность относительно длительное время выполнять не очень привлекательную работу, проявлять чувство ответственности, контролировать действия и сдерживать свои импульсивные движения;

- интеллектуальная готовность предполагает наличие у него определенного кругозора и запаса определенных знаний. Важными составляющими интеллектуальной готовности являются: развитие у дошкольника любознательности, творческой активности, образных

представлений, воображения, аналитического мышления, памяти, способности к логическому запоминанию, сравнению предметов и явлений окружающего мира, а также развитие речи;

- речевая готовность является важным аспектом при подготовке к школе. По мнению О. И. Лавлинской, одним из главных условий успешного обучения, является развитие активного словаря. Дети, которые не владеют достаточным лексическим запасом, испытывают трудности в школе, им сложно выражать свои мысли, общаться со сверстниками [6].

Взаимодействие и сотрудничество дошкольного учреждения и школы — ключевые аспекты обеспечения преемственности в образовании, которые способствуют плавному переходу ребёнка из детского сада в школу и успешной адаптации к новым условиям. Эти понятия тесно связаны и направлены на создание единого образовательного пространства, где учитываются индивидуальные потребности и способности ребёнка.

*Под «взаимодействием» понимается процесс обмена информацией, опытом и ресурсами между педагогами МДОУ и школы. Оно включает взаимное ознакомление с целями, задачами, методами и формами работы, а также координацию действий для обеспечения непрерывности образования детей старшего дошкольного возраста.*

Приведем примеры взаимодействия учреждений: совместные педагогические советы, семинары, мастер-классы, круглые столы; взаимопосещения занятий в МДОУ и уроков в школе с последующим обсуждением; взаимодействие сотрудников МДОУ и школы; открытые показы образовательной деятельности в МДОУ и открытых уроков в школе.

*Совместная деятельность* — это конкретные мероприятия и действия, которые реализуются совместно педагогами МДОУ и школы, с участием детей детского сада и школы. Она направлена на решение общих образовательных и воспитательных задач.

Рассмотрим формы совместной деятельности: работа с детьми: экскурсии в школу, посещение библиотеки, знакомство с учителями и учениками начальной школы, участие в игровых мероприятиях, театрализованной деятельности; проведение диагностики готовности детей к школе; планирование и осуществление совместной практической деятельности (праздники, концерты).

В нашем понимании сотрудничество — это более глубокий уровень взаимодействия, который предполагает выработку общих целей, единых подходов к воспитанию и обучению, а также распределение обязанностей и ресурсов для достижения намеченных результатов. Оно включало не только совместные действия, но и взаимное доверие, уважение позиций друг друга, готовность к компромиссам.

В Договоре о совместной деятельности школы и детского сада были обозначены основные цели и задачи МДОУ и школы: создание психолого-педагогических условий для успешной адаптации детей старшей группы к посещению «Малышкиной школы», первоклассников — к школьному обучению; улучшение подготовки к обучению в школе детей 5–6–7 лет; углубление интереса к жизни в школе; установление единства взглядов на воспитательный процесс между детским садом и школой; выработка общих воспитательных задач и путей их достижения.

Преемственность как основа взаимодействия предполагает, что начальная школа продолжает и развивает достижения дошкольного этапа, а МДОУ готовит ребёнка к школьному обучению. Считаем, что сотрудничество образовательных учреждений — решающий фактор успешности подготовки детей к школьному обучению. Определённый опыт такой работы имеется в нашем дошкольном учреждении — МДОУ «Детский сад №30».

### **Проект как модель сотрудничества**

Поводом для активизации этой работы в нашем детском саду стал запрос родителей детей старшей группы (5-6 лет): «В следующем году наши дети пойдут в «Малышкину школу. Как нам, родителям, лучше подготовить детей к новым социальным условиям? Как снять страх перед посещением «Малышкиной школы»? У детей старшей группы к концу учебного года нет достаточно представлений о школе, как социальном объекте».

На совещании при заведующем детского сада было решено разработать программу/проект «САД — ШКОЛА» преемственности дошкольного и школьного образования для детей старшего дошкольного возраста. В ходе обсуждения было принято решение об инициации совместной деятельности специалистов школы, в которую поступает учиться большинство наших выпускников.

01.09.2023 был подписан Договор о сотрудничестве между начальной школой муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Т. Ф. Сепсяковой» (МОУ «Средняя школа № 29») и муниципальным бюджетным дошкольным образовательным

## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ДЕТСКИЙ САД

учреждением Петрозаводского городского округа «Детский сад № 30 «Насто» (МДОУ «Детский сад № 30 «Насто»).

Главной целью сотрудничества в договоре было обозначено обеспечение преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – учебной. Перед педагогическими коллективами детского сада и педагогами начальной школы были поставлены следующие основные задачи:

1. Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность.

2. Оказание взаимных услуг, участие в совместных семинарах, практикумах и других видах совместной деятельности, направленных на обеспечение преемственности между МОУ «Средняя школа № 29» и МДОУ «Детский сад № 30 «Насто».

3. В Договоре были прописаны основные права и обязанности сторон:

- проводить взаимообмен информацией, если это не противоречит законодательству;

- организовывать совместные мероприятия, обеспечивающие преемственность.

### Организационные аспекты проекта

В результате совместной работы администраций, специалистов МДОУ и начальной школы был разработан и реализован двухлетний проект «САД – ШКОЛА».

#### *Целевые группы проекта:*

##### *Взрослые:*

- администрация МДОУ «Детский сад № 30 «Насто» и администрация МОУ «Средняя школа № 29»;

- воспитатели группы № 4 «Почемучки», педагог-психолог, родители группы;

- учителя, социальный педагог, библиотекарь МОУ СОШ № 29.

##### *Дети:*

- воспитанники старшей группы № 4 (5-6 лет) «Почемучки» и обучающиеся 3«А» класса начальной школы (2023-2024 учебный год);

- воспитанники подготовительной к школе группы № 4 (6-7 лет) «Почемучки» и обучающиеся 4 «А» класса (2024-2025 учебный год).

- обучающиеся школы - выпускники дошкольного учреждения 2021 года, 2020 года.

Проект «САД – ШКОЛА» осуществлялся в несколько этапов.

##### *Этапы проекта:*

I этап – определение форм, методов работы, отбор диагностик готовности старших дошкольников к обучению в школе, проведение первичной диагностики готовности старших дошкольников к обучению в школе.

II этап – разработка и реализация плана работы, системы встреч, занятий, совместной деятельности педагога с детьми в группе детского сада, учителя и учеников класса и детей группы, направленных на формирование готовности старших дошкольников к обучению в школе, анкетирование, диагностики.

III этап – заключительная диагностика готовности старших дошкольников к обучению в школе, анализ полученных результатов, определение эффективности реализации проекта «САД – ШКОЛА», направленных на формирование готовности старших дошкольников к обучению в школе, формулирование выводов.

В проекте были определены три направления совместной деятельности

педагогов образовательных учреждений. Каждое направление дополняло другие направления, и было взаимосвязано с событиями, происходящими с детьми во время реализации мероприятий проекта в течение двух лет.

1. Совместная деятельность педагогов МДОУ с детьми и родителями в группе.

2. Совместная деятельность учителей и учеников школы с педагогами и детьми группы.

3. Совместная деятельность педагога-психолога МДОУ с детьми подготовительной группы по реализации проекта «Путешествия будущих первоклассников».

На основе анализа результатов диагностик подготовки детей к школе за предыдущие годы, анкет, запроса родителей, был разработан План работы по проекту «САД-ШКОЛА», направленный на формирование готовности старших дошкольников к обучению в школе (приложение 1).

### Содержание проекта

Представляем некоторые из элементов содержания совместной деятельности образовательных учреждений в соответствии с вышеназванными направлениями.

1. *Совместная деятельность педагогов ДОУ с детьми и родителями в группе.*

В течение двух лет педагогами решались следующие задачи:

- Обогащать представления детей об общеобразовательной организации (школе), школьниках, учителях; о роли школы в жизни людей.

- Поддерживать стремление детей к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма.

- Знакомить детей с изменениями

социальной образовательной позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).

- Обогащать представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

- Расширить и углубить представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями в школе.

- Организовать встречи детей с представителями разных профессий школы, с целью демонстрации реальных трудовых действий и взаимоотношений специалистов на работе.

- Организовать чтение художественной литературы, различные виды художественно-эстетического развития детей (рисование, лепка, музыка и др.) для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

- Организовать этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрыть личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагогами применялись следующие методы и формы деятельности:

1. Метод сравнения понятий «детский сад» и «школа» на мероприятиях проекта.

2. Продуктивная деятельность различных видов как результат (продукт) проведённого мероприятия. Например, изготовление альбома «Школа – сад» после посещения школы.

3. Изготовление макета территории школы.

4. Создание мини-библиотеки художественной литературы по ознакомлению дошкольников со школьной жизнью.

Приведем пример: перед первым посещением территории школы дети с педагогами обходили территорию детского сада: рассматривали, что есть на участках, как взаимодействуют дети, что делает воспитатель на улице с детьми, как он разговаривает с детьми и др. Также детям предлагалось посчитать этажи детского сада, сосчитать количество окон, рассмотреть внимательно входы и выходы из здания, ворота в детский сад и др.

Во время знакомства с территорией школы детям показывались спортивные участки (футбольное и волейбольное поля, городок спортивных сооружений, детская площадка, территория перед школой с флагштоком и флагом РФ).

Детям задавались вопросы: Что есть у школы и детского сада одинакового? В чем различие входа детского сада и школы. Чем отличается и чем похожа вахта детского сада от охранного пункта в школе. Почему количество окон в школе больше, чем в детском саду?

На школьных спортивных площадках детям давалась возможность побегать, попрыгать, ползать, то есть исследовать и ощутить на себе простор и школьной территории. Во время экскурсий и посещений школы, наряду с внешним отличием зданий (помещений, территории), рассматривались вопросы формирования нравственных качеств будущих учеников: «Что вы думаете, любят ли школьники свою школу? Почему вы так считаете?». При рассматривании Доски почета в школьном коридоре задавались вопросы: «Хотел бы ты, чтобы твоя фотография висела на этом стенде? Как

ты думаешь, что тебе необходимо для этого сделать?».

Обсуждались с детьми и такие вопросы: «Как ты думаешь, работа воспитателя и учителя похожа или нет? Что общего и в чем разница этих профессий? Каким бы ты хотел видеть своего учителя? Ты бы стал помогать учителю и школьным друзьям?».

Эти включённые наблюдения – посещения способствовали воспитанию уважительного отношения к школе, школьной жизни, росла мотивация детей на успешное овладение знаниями в школе, а также приобретение новых друзей, как детей, так и взрослых.

Безусловно, основную роль в реализации данного направления проекта взяли на себя воспитатели и специалисты МДОУ. За два года педагогами совместно с детьми в группе:

- сделан макет школы и территории школы;
- создан музей «Школьные принадлежности»;
- создан альбом «Школа»;
- проведены игры на формирование внимания, памяти, речи, воображения и др. качеств, необходимых для обучения в школе, во время игровой деятельности формировалось положительное уважительное отношение к школе, как социальному институту.

Администрацией МДОУ, педагогом-психологом, воспитателями, проведена просветительская, информационная и консультативная работа с родителями воспитанников группы в проблематике подготовки детей к систематическому обучению в школе.

Во второй половине дня в течение учебного года и на школьных каникулах в группу к детям приходили бывшие воспитанники детского сада. Они играли с детьми, читали им книги, рассказывали о школьных делах. Во

время непосредственного общения у детей стиралась грань между позициями «ребёнок-воспитанник детского сада» и «ребенок-ученик школы». Дети-дошкольники стали более раскрепощенными: задавали вопросы школьникам, не стеснялись взаимодействовать со старшими детьми.

Среди средств образовательной деятельности у детей в старшей группе появились личные папки, в которых хранились карандаши, линейка, краски, альбомы, тетради и др., в подготовительной группе многие дети принесли в группу личные ранцы или портфели.

Насыщение предметной среды группы способствовало развитию учебных навыков: «подготовь и убери рабочее место, аккуратно сложи все в портфель». Конечно, каждый ребенок выполнял действия в соответствии со своим темпом работы, но у каждого формировались правильные привычки – «сделал – уберил», «сложи красиво», «помоги товарищу», «будь спокоен и настойчив, добейся результата». Считаем, что развитие таких навыков способствует более быстрой адаптации детей к школе, к урокам.

2. Совместная деятельность учителей и учеников школы с педагогами и детьми группы

Совместная деятельность учителей школы, классного руководителя и учеников 3«А» класса МОУ СОШ № 29 с детьми старшей группы № 4 «Почемучки» МДОУ «Детский сад №30» включала разнообразные совместные мероприятия-события: экскурсии, игры, концертная и театрализованная деятельность, квесты, посещение уроков, совместная деятельность школьников и детей детского сада.

Так, в первый год проекта с детьми было проведено пять мероприятий на школьной территории. Детям очень нравилось играть, узнавать новое, встречаться со своими братьями и сестрами в школе на переменах, взаимодействовать с учениками 3 «А» класса, учителем, завучем школы, вахтером и др.

Во второй год реализации проекта работа была направлена на более глубокое погружение детей в школьную жизнь. Педагоги обоих учреждений стремились показать детям, что школа – это интересно, что учителя помогают ученику учиться, что общаться можно добиться положительного результата. В каждом новом предметном школьном кабинете детей ждал сюрприз от школьных преподавателей. Каждое посещение несло смысловую нагрузку: «уважай учителя; береги школу и школьные принадлежности; гордись, что ты будущий школьник; школа – это замечательное место, где тебя уже ждут».

3. *Совместная деятельность педагога-психолога с детьми подготовительной группы по реализации проекта «Сказочные приключения будущих первоклассников».*

Проект «САД – ШКОЛА» можно отнести к категории «зонтичных» проектов, которые предполагают, как в данном случае, реализацию внутри большого проекта нескольких подпроектов. К такому проекту – особому направлению относится программа Анухиной Н.С., педагога-психолога МДОУ «Детский сад № 30 «Насто», которая на протяжении многих лет реализует программу «Сказочные приключения будущих первоклассников».

Педагогом разработано 28 занятий с детьми подготовительной к школе

группы в форме развивающей игровой деятельности, продолжительностью по 30 минут, проводимых один раз в неделю в течение года в групповом помещении со всеми воспитанниками группы. Занятия направлены на формирование позитивной мотивации к обучению, саморегуляции и самоконтроля и на развитие психических процессов, определяющих познавательные возможности: внимание, память, мышление, речь, воображение, мелкая моторика. На занятиях используется много раздаточного, наглядного и демонстрационного материала. Задачи, решаемые педагогом:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, готовящихся к обучению в школе; снятие психологического стресса перед школой.

2. Становление и поддержка положительного отношения дошкольников к обучению в школе, мотивационной готовности.

3. Формирование предпосылок учебной деятельности – коммуникативных умений, поведенческих навыков, личностных качеств, эмоционально-волевой и познавательной сферы.

4. Развитие волевых качеств, саморегуляции у будущих школьников.

Форма игровой и творческой деятельности предполагает развитие у дошкольников интереса к школе и формирование положительных представлений детей о школьной жизни. Через игру дети учатся контролировать свои желания и регулировать поведение.

### **Мониторинг и результаты проекта**

В условиях ограничения рамками статьи презентуем только один, но весьма важный аспект программы-подпроекта «Сказочные приключения

будущих первоклассников» – диагностику и оценку её результативности.

Во время проведения проекта по подготовке старших дошкольников к обучению в школе проводился мониторинг изменений – опросы и другие методы диагностики. Представляем результаты первичного и повторного опроса готовности старших дошкольников к обучению в школе (Приложение 2).

В 2023 году была проведена диагностическая беседа «Школа и я» с детьми старшей группы №4 «Почемучки», включённых в проект.

Диагностическая беседа включала следующие вопросы: 1. Знаешь ли ты, что такое школа? 2. Хочешь ходить в школу или в детский сад? Почему? 3. Как ты думаешь, что делают в школе? 4. Как ты думаешь, тебе в школе будет хорошо и интересно? Почему? Второй срез был проведен с этими детьми в марте 2025 года и расширен дополнительными вопросами: 5. Какое самое лучшее место в школе? 6. Что ты чувствуешь, когда думаешь о школе?

Большинство детей уже в старшей группе представляли, что такое школа и что делают в школе: «там, где учатся дети», «где учат тебя». 15 % детей группы ответили на вопрос: «не знаю», «ничего не делают, не играют», «сидят», «просто поднимают руку».

В конце проекта дети давали более полные ответы «там учатся ученики, чтобы стать умными», «это помещение, где школьники учатся и знают много всего», «это место, где ученики получают новые знания», «там решают примеры, изучают мир, пишут, считают, читают, делают уроки».

45% детей в старшей группе высказывали желание «ходить в детский сад, а не в школу»: «в саду веселее», «можно играть», «здесь игрушки». А те

55 % детей, которые хотели в школу, объясняли свой выбор так: «там красиво и делают всё правильно», «хочу узнать, что это такое», «хочу стать большой», «потому что хочу», «потому что там пишут, читают».

К концу проекта 89% дошкольников экспериментальной группы продемонстрировали положительное отношение к школе: «там классно, интересные уроки», «мне хочется в школу, много новых знаний получу, там добрые учителя», «хочу быть умным». 11 % пожелали остаться в детском саду, объяснив свой выбор так: «в садике нравится», «в школе сложно».

На вопрос: «Как ты думаешь, тебе в школе будет хорошо и интересно? Почему?» в начале проекта большинство детей отвечали «да» без объяснения, почему они так думают. Были дети, которые давали ответ «не знаю».

В марте 2025 года все воспитанники группы согласились с тем, что им будет хорошо и интересно в школе, потому что: «там учитель будет задавать интересные вопросы», «можно многое узнать», «найду себе новых друзей», «там есть физика, физкультура, математика и другие интересные уроки».

Дошкольники группы «Почемучки» к концу года называли «самое лучшее место в школе»: кабинет труда, библиотека, кабинет физики, класс, актовый зал, где проводят праздники, концерты, показывают сказки, физкультурный зал.

На вопрос: «Что ты чувствуешь, когда думаешь о школе?» были даны такие ответы: «хочу со всей силы побежать в школу, радуюсь, что скоро пойду», «хорошо чувствую», «не боюсь, хочу в школу», «приятные мысли», «чувствую теплоту, сердце согревается, большое желание учиться», «немного переживаю, но мне уже хочется скорее

туда пойти», «чувствую, что буду самой умной».

Также с детьми группы № 4 «Почемучки» в декабре 2024 года проводилось интервьюирование.

На вопросы дети отвечали распространенными предложениями, с чувством сопричастности к происходящим событиям, уверенно. Видно было, что у них есть конкретные знания, личное отношение к происходящему.

На 1-й вопрос: «Что запомнилось тебе больше всего о школе?» были получены такие ответы детей: «Мне очень понравилась столовая, медицинский кабинет, спортивный зал», «Нас встречали учитель и ученики», «Ученики смотрят в расписание, знают, где какой класс», «Были в спортивном зале, ходили по коридорам школы, загадывали загадки про школу», «Очень большие окна, мы играли в подвижные игры в школе на спортивной площадке», «Главный человек – вахтер. Подал первый звонок – предупреждающий, короткий. 2 звонок – длинный, надо на уроки идти».

2 вопрос: «Что ты узнал нового и интересного о школе?».

Ответы детей: «В спортивном зале есть лесенки для лазания», «Что есть в школе человек, который подает звонок. Я думал, что он сам звонит», «Я узнал, что в школе есть гардеробщики. Камеры наблюдений, огнетушитель, дверцы-турникеты», «Я видел, как дети лечатся и идут в медицинский кабинет», «Я все знал. С братьями ходил в школу».

3 вопрос: «Поделился ли ты своими впечатлениями о школе дома с родными?».

Ответы детей: «Рассказала папе, что мы ходили в школу», «Передала маме привет от школы», «Да, я рассказала дома», «Всегда передаю приветы от школы домой», «Забывла сказать». Один ответ – «нет, не сказала».

4 вопрос: «Чем отличается детский сад от школы?»).

Ответы детей «В детском саду нет гардероба, нет общей столовой», «В школе на урок звенит звонок», «В здании есть крыльцо, пандус, лестница для инвалидов», «В школе много ребят учеников, учителей, большие светлые классы», «В школе есть второй, третий и четвертый этаж», «Есть металлоискатель-турникет для безопасности, через него люди проходят».

Родители дошкольников рассказывали педагогам о реакциях детей: «я не боюсь», «я ведь там был».

Отметим, что дети не только сравнивали школу и детский сад, но и обращали внимание на ролевые отношения – «учитель – ученик». «ребенок – воспитатель».

Таким образом, результаты диагностики дошкольников, участвовавших в проекте, демонстрируют положительную динамику формирования готовности детей к школе как показатель результативности совместной работы детского сада и школы. У детей появилась ориентация на учебную деятельность, готовность включиться в новую систему отношений и приступить к освоению новой деятельности, чтобы приобрести новые знания и навыки. Дошкольники показали положительное отношение к школе, учителю, к самому себе, желание стать учениками, адекватные представления о школе. Дети стали свободно общаться с детьми старшего возраста, у них появилось чувство коллективизма, товарищества. Они научились договариваться друг с другом. Проявляли активность, познавательный интерес к школе и школьной жизни. Делились впечатлениями друг с другом, педагогами и родителями. Данная работа способствовала развитию речи детей, обогащала словарный запас.

Аналогичная диагностика была проведена и с детьми старшей группы,

не участвовавшей в проекте. Результаты свидетельствуют о том, что у этих детей есть знания о школе, но они носят фрагментарный характер, на вопросы дошкольники отвечали односложно, не аргументируя ответ, на некоторые вопросы затруднялись ответить: «не знаю», «не могу сказать», «не был в школе, поэтому не знаю». На вопрос «Что ты чувствуешь, когда думаешь о школе?» были даны такие ответы: «хочу в школу, но не радуюсь», «страшно боюсь учителей, мурашки по телу», «ничего», «я думаю, там красиво», «чувствую, что там весело», «боюсь идти, не ходил туда, не знаю, как там».

Ярко продемонстрировали дети группы «Почемучки» свои представления, знания, умения и намерения на заключительном мероприятии проекта в детском саду. На него были приглашены завуч начальных классов, учитель четвертого «А» класса, социальный педагог школы, группа учеников 4 «А» класса, а также все участники проекта со стороны детского сада – администрация МДОУ, дети, педагоги группы, музыкальные руководители, педагог-психолог (Приложение 3).

Во время круглого стола, посвященного завершению проекта, все педагоги, администрации школы и детского сада отметили значимость работы с дошкольниками и учащимися начальной школы по проекту «САД – ШКОЛА». Два года совместной работы образовательных учреждений с детьми дали свои позитивные результаты.

### **Заключение.**

Подготовка старшего дошкольника через систему продуманных занятий, встреч и игр предоставляют возможность будущему первокласснику более комфортно чувствовать себя в новых социальных условиях жизни, а

## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ДЕТСКИЙ САД

ребенку, идущему в «Малышкину школу» идти уверенно и радостно за новыми впечатлениями, знаниями и социальными контактами.

Конечно, состоявшийся проект не является полностью завершенным и совершенным.

Необходимо активизировать и усилить роль родителей в данном проекте: продумать совместные мастер-классы, консультации, круглые столы; более активно привлекать их к мероприятиям.

Развитие идей проекта также видим в доработке диагностического инструментария, в создании системы опроса, анкетирования, интервьюирования детей, взрослых участников проекта (педагогов, родителей).

Наш опыт убедительно показал, что проект «САД – ШКОЛА» помог детям стать более уверенными и самостоятельными. Считаем, что цель проекта была достигнута. Осенью 2025 года дети пошли в «Малышкину школу» с настроением, они уже знали «как открывается волшебная дверь» и «кто ждет их в школе».

### Список литературы:

#### Документы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 27.02.2026)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г.

№ 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения 27.02.2026)

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» (ред. от 29.12.2017). URL: [http://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](http://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/) (дата обращения 27.02.2026)

#### Педагогическая литература:

4. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность. Москва, 2013. 176 с.
5. Венгер, Л. А. Готов ли ваш ребенок к школе. - Москва: Дрофа, 1982. - 656 с.
6. Лавлинская, О. И. Формирование коммуникативной компетентности у старших дошкольников в процессе их подготовки к школьному обучению // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2016. № 3 (272). С. 59-62.
7. Мазова, Е. А. Готовность дошкольников к обучению в // Вопросы педагогики. 2017. № 10. -С. 48-50.
8. Мещеряков, Б. Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь.- Москва: Прайм-Еврознак, 2008. - 857 с.
9. Мукаева, А. Ш. Готовность ребенка к школе как психолого-педагогический феномен // Проблемы преемственности в обучении русскому языку в условиях билингвизма. - Грозный, 2020. - С. 70-76.
10. Теппер, Е. А., Гришкевич, Н. Ю. Возраст ребенка и готовность к началу систематического школьного обучения // Сибирское медицинское обозрение. 2014. № 1 (67). - С. 12-16.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ДЕТСКИЙ САД



Фотография 1. Дошкольники идут на экскурсию в школу



Фотография 5. В школьном классе



Фотография 2. В гардеробе школы



Фотография 6. Ученики 4 «А» класса школы №29 – участники проекта



Фотография 3. В спортивном зале школы



Фотография 4. Встреча «В гости с портфелем». Школьники в гостях у дошкольников



Фотография 7. Будущие школьники рисуют портрет учителя

**ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ «САД – ШКОЛА»  
в 2023-2024, 2024-2025 учебные годы**

|     | Основные мероприятия проекта  | Направления деятельности  | Даты проведения мероприятий                            |
|-----|---|---|--|
| 1.  | Совещания при заведующем детского сада                                    | - определение основных задач развития проекта на 2023-2024, 2024-2025 учебные годы;<br>- планирование деятельности и мероприятий по проекту «Сад – школа»   | октябрь, 2023 г.<br>октябрь 2024 г.                    |
| 2.  | Рабочие встречи с завучем начальной школы, учителями и специалистами МДОУ | - актуализация целей и задач мероприятий;<br>- определение сроков и ответственных;<br>- анализ проведенных мероприятий;<br>- внесение корректировок в план работы и др.   | в течение двух лет                                     |
| 3.  | Экскурсия на территорию школы   | - сравнение территории школы с территорией детского сада  | сентябрь 2023 г.<br>сентябрь 2024 г.<br>апрель 2025 г. |
| 4.  | Экскурсия в школу – холл, гардероб  | - основные отличия входа в учреждения, раздевальной комнаты в группе и гардероба;<br>- профессиональные обязанности вахтера и охранника школы;<br>- рамка, звонок, расписание и режим дня   | ноябрь 2023 г.   |
| 5.  | Экскурсия в спортивный зал  | - взаимодействие учителя и учеников на уроке физкультуры;<br>- игровая деятельность   | декабрь 2023 г.  |
| 6.  | Экскурсия в школьный класс  | - основные школьные понятия: класс, парта, доска, мел, урок, звонок,<br>- особенности профессионально-личностных качеств и деятельности учителя: добрый, внимательный, чуткий, умный, грамотный; учит, помогает, объясняет, сочувствует, переживает и др. | февраль 2024 г.  |
| 7.  | Экскурсия в библиотеку  | - библиотека, как «храм знаний» и обмена мнениями о прочитанных книгах  | март 2024 г.   |
| 8.  | Экскурсия в классы физики и химии   | - общее представление о науках физика и химия;<br>- роль учителя – «волшебника» на уроках в школе;<br>- экспериментальная деятельность в школе и в детском саду   | октябрь 2024 г.  |
| 9.  | Экскурсия в класс технологии  | - знакомство с классами по кулинарии и технологии;<br>- взаимодействие в игровой деятельности «Кухня первоклассника»  | ноябрь 2025 г.   |
| 10. | Экскурсия в   | - участие в жизни школы учеников во   | декабрь 2024 г.  |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ: ДЕТСКИЙ САД

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     | актовый зал.<br>Просмотр сказки, поставленной учениками начальной школы   | внеурочной деятельности;<br>-раскрытие творческих возможностей ученика и дошкольника в саду и школе   |  |
| 11. | Игровые встречи с выпускниками детского сада – учащимися «А» класса:<br>-«В гости с портфелем»<br>-«Почитай-ка»<br>-«Играем вместе» | - конструктивное взаимодействие со школьниками  | в течение двух лет   |
| 12. | Квест-игра «В поиске потерянных букв»   | - развитие детской самостоятельности, инициативности, креативности мышления;<br>- создание условий для вклада каждого участника в решение общих задач в процессе поисковой деятельности   | ноябрь 2025 г.   |
| 13. | Совместная деятельность воспитателей группы с детьми  | -изготовление макета школы;<br>-чтение художественной литературы о школе;<br>-создание музея «Школьные принадлежности»;<br>-создание альбомов «Школа»;<br>-рисование на темы «Учитель», «Ученик». «Школьные принадлежности»;<br>- игровая деятельность по формированию положительного уважительного отношения к школе как социальному институту;<br>- игры на формирование внимания, памяти, речи, воображения и др. качеств, необходимых для обучения в школе;<br>- просветительская и информационная работа с родителями воспитанников группы |  |
| 14. | Занятия с педагогом-психологом по программе «Путешествие будущих первоклассников»   | - еженедельные игровые занятия с детьми старшего дошкольного возраста;<br>-встречи, консультации с родителями воспитанников групп   | в течение 2024-2025 гг.  |
| 15. | Диагностика результативности проекта  | -выявление уровня развития и готовности ребёнка к школьному обучению;<br>- анализ и планирование дальнейших мероприятий   | в течение двух лет было проведено:<br>- 2 анкетирования;<br>- диагностика детей «Подготовка к школе» |

ПРИМЕРЫ ОТВЕТОВ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ К ШКОЛЕ ГРУПП  
(данные опросов 2023 и 2025 гг.)

| <i>Вопросы анкетирования 2023 года, первый год проекта</i>                       | <i>Знаешь ли ты, что такое школа?</i>   | <i>Хочешь ли ты ходить в школу или в детский сад?</i>  | <i>Как ты думаешь, что делают в школе?</i>  | <i>Как ты думаешь, тебе в школе будет интересно? Почему ты так думаешь?</i>  |
|--|---|--|---|--|
| Группа № 4. Старшая группа. Участники проекта. 1-й год 2023г                     | Там делают уроки; там учатся; книжки читают   | Хочу узнать, что такое школа. В школу, там пишут, буду ходить в мамину школу, помогать ей посидеть с ребятами  | Рисуют, ставят 2 и 5. Пишут; учатся писать, считать. Сидят за партами   | Да – ответили 13 чел. из 17<br>3 – нет<br>1 – не знаю  |
| <i>Вопросы анкетирования 2025 года, второй год проекта</i>                       | <i>Хочешь ли ты ходить в школу или в детский сад?</i>   | <i>Как ты думаешь, тебе в школе будет интересно?</i>   | <i>Какое самое лучшее место в школе?</i>  | <i>Что ты чувствуешь, когда думаешь о школе?</i>   |
| Группа № 4 Подготовительная к школе группа 14.03.2025 Участники проекта. 2-й год | Хочу ходить в школу, там классно, интересные уроки: химия, физика – мы ходили на экскурсию. Хочу, в школе учат математике. Мне хочется в школу, там учителя добрые и умные. В школе интересно – хочу научиться писать. Хочу в школу, чтобы стать умной и взрослой. Там научат всему новому. | Да, там есть физика, геометрия. Там есть перемены, мы будем ходить кушать. На физкультуре можно бегать. Получу много знаний. Там есть баскетбольные площадки, футбольное поле, можно почитать книжку в библиотеке. | Футбольная площадка. Кабинет труда. Спортивный зал. В кабинете физики нам показывали эксперименты. Библиотека, актовый зал, там праздники проходят и сказки показывают. | Хочу со всей силы побежать в школу, радуюсь. Не боюсь, хочу. Очень хочу и радуюсь, что пойду в школу. Чувствую, что я буду самой умной. Приятные мысли, там есть друзья. Тепло, сердце согревается, большое желание учиться, немного переживаю, но мне уже хочется идти туда скорей. |

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ С ДЕТЬМИ  
ПО ПРОЕКТУ «САД – ШКОЛА»**

*Цель мероприятия:* подведение итогов работы по проекту «САД - ШКОЛА» с детьми.

*Задачи:*

1. Выявить сформированность отношения детей к обучению в школе и желание учиться.
2. Закрепить знания и представления детей о школьной жизни – «учитель», «ученик» и др., о ведущей деятельности школьника – «учение», «перемена» и др.
3. Продолжать развивать навыки конструктивного взаимодействия и умения работать в команде сверстников и старших детей.

Дети были поделены на три команды. В командах были ученики и воспитанники группы. Сюжет мероприятия включал четыре блока:

*1 блок – «Учитель школы».*

*Ведущий:* Кто такой учитель? Учитель – это человек, который работает в школе, учит детей. Профессия учителя очень важная и нужная. Как вы считаете, почему? (даёт знания, которые нужны в жизни). Чтобы стать учителем, нужно много учиться самому. Вы узнаете учителя среди людей других профессий? Каким же он должен быть? Давайте подумаем и составим портрет учителя.

Команды получают материалы для работы: рамку портрета, предметные картинки, фломастеры.

*Задание:* Посоветоваться со всеми членами команды и выбрать из предложенных вариантов свой портрет учителя, лицо в портрете надо будет нарисовать. Рамку для портрета –

оформить маленькими картинками, но выбрать надо только те предметы, которые, по вашему мнению, пригодятся учителю в школе.

После выполнения задания, дети рассказывают о портрете учителя по плану (внешний вид, личные качества, предметы, необходимые учителю). Дарят портреты учителю.

*2 блок – «Ученик школы»*

*Ведущий:* Каким должен быть ученик? Ребятам предстояло выбрать из предложенных вариантов качеств ученика, пять самых главных.

Дети выполняют задание, и представитель команды знакомит всех с вариантом выполнения задания.

Ведущий задаёт вопросы: Почему вы выбрали именно эти качества?

*Итог* – нет ненужных качеств, все качества важные и нужные для успешного ученика. Подарок учителю – набор карточек «Качества успешного ученика».

*3 блок – «Перемена»*

*Ведущий:* Как и где дети в школе отдыхают? В какие игры можно играть на перемене?

Подарок учителю – Комплект игры «Попробуй, повтори».

*4 блок «День знаний – 1 сентября»*

*Ведущий:* Давайте, сделаем подарок будущим первоклассникам – плакат к Дню Знаний.

На столах ватман, картинки, карандаши, мелки, фломастеры, клей. Нужно всем вместе в команде придумать плакат и оформить его к 1 сентября.

Подарки школе – плакаты «1 сентября – День Знаний».

*Лоймоева София Сергеевна,  
учитель изобразительного искусства  
МОУ «Средняя школа № 11»  
Петрозаводск, Республика Карелия*

**От редакции:** В рубрике «Вернисаж» представляем работы С.С. Лоймоевой. София Сергеевна в 2020 году окончила Петрозаводский техникум городского хозяйства по специальности «Архитектура», в 2025 году - Петрозаводский государственный университет по профилю «Художественное образование в области изобразительного искусства и культурологическое образование»

## **О РОСПИСИ**

Свободно-кистевая роспись по дереву развивалась во многих регионах русского севера со второй половины XVIII века. В регионах Карелии роспись характеризовалась разными художественными приемами. Олонецкая роспись выделяется изящными, утонченными растительными мотивами с тонкими линиями и прорисовкой деталей, роспись Заонежья отличается ярким и крупным растительным орнаментом. Для Пудожской росписи характерна ограниченная палитра и орнамент на темном фоне.

Свободно-кистевая роспись Карелии характеризуется стилизованным растительным орнаментом, выполненным «двойным мазком» двумя красками и симметричной композицией – «Древо жизни».

В течение XIX и XX веков свободно-кистевая роспись Карелии пережила как периоды упадка, так и возрождения. В 1969 году был создан экспериментально-творческий комбинат «Карельские сувениры», тогда и стали использовать термин «карельская роспись». Мастера свободно-кистевой росписи, сохраняя традиции прошлого,

обогащали роспись новыми мотивами и формами. Роспись стала более динамичной за счет использования изогнутых линий, асимметричного расположения элементов и многообразия цвета. Мастера комбината стремились к максимальной декоративности, заполняя всю поверхность изделия узорами и орнаментом.

Характерной особенностью свободно-кистевой росписи Карелии является наложения мазка, когда на кисть одновременно набирается две краски, создавая плавный переход цвета и эффект объёма.

Основные мотивы орнамента: роза, тюльпан, ягодка, яблоко, листья. Используются красный, синий, желтый, зеленый, белый и черный цвета.

В композиции сначала рисуют главный элемент, затем добавляют второстепенные детали, расписывают листья, оживляя узор и придавая ему природную гармонию.

Финальные «приписки» и дополнения, придают работе целостность и завершенность (материал из выпускной квалификационной работы).



Игрушки. Свободно-кистевая роспись Карелия



Комплект посуды. Свободно-кистевая роспись Карелии



Конник. Свободно-кистевая роспись Карелии



Поднос. Свободно-кистевая роспись Карелии



Разделочная доска. Свободно-кистевая роспись Карелии



## БУДУЩЕЕ СТРАНЫ В РУКАХ ТЕХ, КТО УЧИТ И УЧИТСЯ

Конкурс профессионального мастерства «Педагог года» – это не просто соревнование, а уникальная возможность для педагогов продемонстрировать свои таланты, обменяться опытом и повысить профессиональный уровень.

Девиз конкурса: «Будущее страны в руках тех, кто учит и учится». В 2026 году общая тематика конкурса: «В единстве - наша сила».

Участниками XXXIV конкурса профессионального мастерства стали 51 педагог из тридцати двух образовательных организаций сферы образования, культуры и спорта.

Организатором конкурса традиционно выступает муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования».

Конкурс проводился по семи номинациям («Учитель года», «Воспитатель года», «Педагогический дебют», «Специалист года», «Классный руководитель», «Детский тренер», «Преподаватель детской школы искусств»).

В этом году к конкурсным испытаниям добавились «Педагогическое интервью» и «Блиц-турнир», которые конкурсанты с достоинством прошли, продемонстрировав владение теоретическими и практическими инструментами по актуальным вопросам образования, профессиональную зрелость, нестандартность суждений, глубину, обоснованность и реалистичность предложенных решений, их социальную направленность.

Каждый из конкурсантов — уже победитель, ведь они поделились ценными профессиональными практиками и доказали: педагогическое мастерство — это фундамент будущего нашей страны.

Наши педагоги - огромная команда единомышленников. И вместе они делают

нашу систему образования лучше, современнее и эффективнее.

### Победители конкурса

✓ Номинация «Педагогический дебют. Учитель» – Маргарита Дмитриевна Талай, учитель физики МОУ «Средняя школа №27», советник по воспитанию;

✓ Номинация «Педагогический дебют. Воспитатель» – Милана Игоревна Стафейкова, воспитатель детского МДОУ «Детский сад № 64»;

✓ Номинация «Классный руководитель» – Наталья Владимировна Гусева, учитель начальных классов МОУ «Средняя школа №8 имени Н.Г. Варламова»;

✓ Номинация «Преподаватель детской школы искусств» – Ольга Александровна Романова, преподаватель МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г.В. Свиридова»;

✓ Номинация «Детский тренер» – Иван Александрович Верстаков, учитель физической культуры, педагог дополнительного образования МОУ «Средняя школа № 39»;

✓ Номинация «Специалист года» – Татьяна Сергеевна Шинкарчук, учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 89»;

✓ Номинация «Воспитатель года» – Алена Романовна Кулагина, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №89»;

✓ Номинация «Учитель года» – Дарья Викторовна Зубова, учитель английского языка МОУ «Державинский лицей», советник по воспитанию.

История конкурса «Педагог года» в нашем городе не завершена. Новые страницы в нее впишут участники следующих конкурсов.



Муниципальный конкурс  
«Педагог года - 2026»

Мастер-классы в рамках творческой лаборатории «Современный музыкальный». Каждый мастер-класс — шаг к новым горизонтам в мире дошкольного музыкального воспитания (Школа музыкального наставника, январь-март, 2026 г.)



Фестиваль-конкурс педагогов дошкольных образовательных учреждений «Мамушки да нянюшки» (27.03.2026. Финал фестиваля)

XII муниципальный Фестиваль творческих проектов (работ) «Загляните в семейный альбом...» для учащихся 4 классов по курсу ОРКСЭ (19.03.2026, МОУ «Лицей №13»)



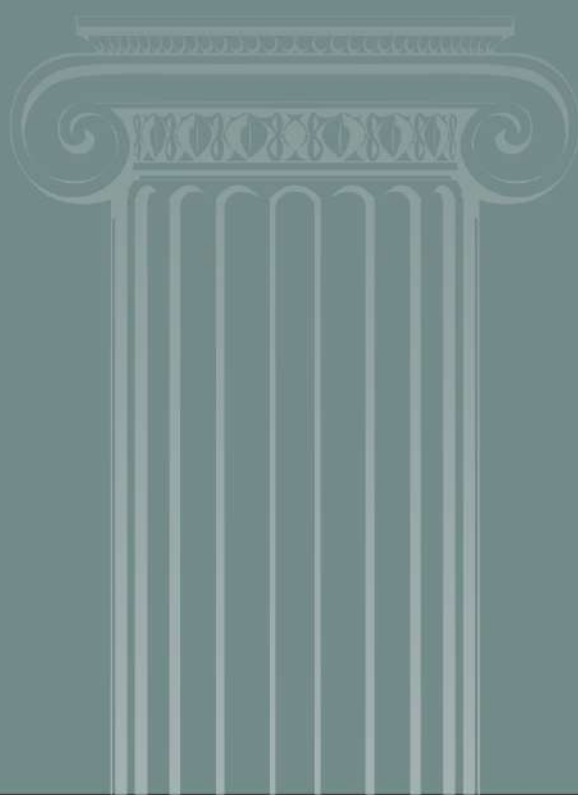
Петрозаводск принял делегацию Сосновоборского городского округа Ленобласти — представителей комитета образования и руководителей школ. Визит был посвящён обмену управленческим и педагогическим опытом.



Столичное образование: журнал педагогического сообщества Петрозаводского городского округа / учредитель Петрозаводский городской округ. - 2026, №1  
Петрозаводск: МАУ ДПО «Центр развития образования», 2026. - 90 с.- 150 экз.

ISSN 2077-3196





Петрозаводск  
2026

